

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Pongo a consideración del Honorable Concejo Municipal, el proyecto de acuerdo *"Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada y se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones"*.

Teniendo en cuenta que el primer objetivo general de nuestro Plan de Desarrollo – Acuerdo 0127 de 2004, - **"Equidad Social"**, es el de garantizar a la población los derechos para acceder a los bienes y servicios sociales en función de su bienestar y desarrollo integral y que dentro de los lineamientos fijados en el artículo 6º de dicho acuerdo se encuentran los de *"...Contribuir a reducir las desigualdades e inequidades en el estado de salud de la población, especialmente en los grupos vulnerables", "...Atención a personas con necesidades educativas especiales (discapacidad, excepcionalidad)", "...Difusión de la cultura, rescate y preservación del patrimonio, tangible e intangible, al igual que los bienes culturales e históricos de la ciudad"*, se considera oportuno presentar este proyecto de acuerdo el cual fundamento en las siguientes consideraciones:

1. CONCEPTUALIZACIÓN BASICA SOBRE LA DISCAPACIDAD.

Existe una serie de conceptos que se han venido desarrollando para caracterizar la situación de discapacidad y los componentes estratégicos



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

de intervención, igualmente se presentan algunas consideraciones adicionales.

Como resultado del proceso de formación de política pública, se han formulado lineamientos técnicos en cada uno de los componentes de la política, y su puesta en práctica con la participación más activa de los diferentes actores, entre quienes están el Estado, las ONG, las organizaciones que representan a las personas con discapacidad y la sociedad civil. Esto ha permitido avanzar hacia una concepción más integral con respecto a la atención de la persona con discapacidad, al enfoque de la situación de discapacidad y a la relación de esta situación con el conjunto de la dinámica social, que se ha visto plasmada en el CONPES 3144 de 2001 y en el Plan Nacional de Atención a las Personas con Discapacidad.

1.1. En Relación con la discapacidad

La revisión que da origen a la nueva Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF), abandona el "...término "minusvalía" utilizado en la Clasificación Internacional de Funcionamiento –CIF-¹, en la versión de la CIDDM² de 1980, en los términos deficiencia, discapacidad y minusvalía y utiliza "discapacidad " como un término genérico para las tres perspectivas: Corporal, individual y social"³ . Así, retomando lo definido en la CIF, se tiene:

¹ En la Bibliografía OMS/OPS. 2001.

² Hace referencia a la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías.

³ OMS, 2001. Pág:229



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

“Deficiencia: Es la anormalidad o pérdida de una estructura corporal o de una función fisiológica. Las funciones fisiológicas incluyen las funciones mentales. Con “anormalidad” se hace referencia, estrictamente, a una desviación significativa respecto a la norma estadística establecida”.

“Discapacidad: Es un término genérico que incluye déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una “Condición de salud”) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)”.

Con el fin de ampliar esta última definición, en la misma CIF se define:

“Condición de Salud”: Es “Un término genérico que incluye enfermedad (aguda o crónica), traumatismo y lesión...”.

“Factores Ambientales”: Son “...todos los aspectos del mundo extrínseco o externo que forma el contexto de la vida de un individuo, y como tal afecta el funcionamiento de la persona. Los Factores Ambientales incluyen al mundo físico natural con todas sus características, el mundo físico creado por el hombre, las demás personas con las que se establecen o asumen diferentes relaciones o papeles, las actitudes y valores, los servicios y sistemas sociales y políticos, las reglas y las leyes”.

Factores Personales: Son los factores contextuales que tienen que ver con el individuo, “constituyen el trasfondo particular de la vida de un individuo y de su estilo de vida. Están compuestos por características del



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

individuo que no forman parte de una condición o estado de salud. Estos factores pueden incluir el sexo, la raza, la edad, otros estados de salud, la forma física, los estilos de vida, los hábitos, los “estilos de enfrentarse a los problemas y tratar de resolverlos”, el trasfondo social, la educación, la profesión, las experiencias actuales y pasadas..., los patrones de comportamiento globales y el tipo de personalidad, los aspectos psicológicos personales y otras características. Tanto todas ellas en conjunto como algunas de ellas individualmente pueden desempeñar un papel en la discapacidad a cualquier nivel”⁴

Para que se presenten las situaciones de deficiencia y discapacidad, existe un gran número de factores, muchos de los cuales son controlados mediante acciones que pueden emprender tanto el Estado como la sociedad y los individuos. Esta multiplicidad de situaciones generadoras de deficiencia y discapacidad, están relacionados con aspectos socioeconómicos, socioculturales, ambientales, genéticos y hereditarios, biológicos, accidentales, desastres naturales, conflictos bélicos y violencia, etc.

En el país y producto de la experiencia a nivel institucional y de concertación con diversos sectores, se ha venido trabajando con una conceptualización al respecto. Así, se tiene⁵:

Discapacidad: Es un término genérico que denota una condición de salud que involucra diferentes dimensiones del funcionamiento humano,

⁴ OMS/OPS. 2001. Introducción (4.3).

⁵ Estos conceptos han sido desarrollados en el informe final del proyecto piloto para la Formación de Política Pública en Discapacidad, IV parte, acerca del proceso metodológico, así como por el equipo de trabajo en discapacidad, de la Red de Solidaridad Social.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

la dimensión corporal, la individual y la social ocasionando deficiencia, limitación en la actividad y restricciones en la participación social.

Situación de discapacidad: nos referimos a la situación de discapacidad como “un aspecto relativo al ciclo vital, transversal a todos los programas sociales, que difiere al planteamiento convencional de que la discapacidad atañe a un grupo de población vulnerable posible de ser identificado dentro de la población general para recibir un tratamiento específico y diferenciado, concepto que ha contribuido a discriminar, intentando focalizar a ésta población.”⁶

Persona con discapacidad: Aquella que tiene limitaciones en su actividad cotidiana y restricciones en la participación social por causa de una condición de salud (deficiencia).

1.2. En Relación con los componentes estratégicos de nuestro Plan de Desarrollo y la forma de intervenir de manera propositiva en el bienestar de la población discapacitada.

Retomando los textos “Programa de Acción Mundial...” y las “Normas Uniformes...” de las Naciones Unidas, se tiene que los componentes estratégicos de intervención para hacer frente a la situación de la discapacidad son: la prevención, la rehabilitación y la equiparación de oportunidades. Las definiciones presentadas, en el último documento referido, son:

⁶ CPPS-CAF. Proyecto Piloto para la Formación de Política Pública en Discapacidad. Informe Final, mayo de 2002. Cuarta Parte, Proceso Metodológico.

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

Prevención: Se entiende por esta, “la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzca un deterioro físico, intelectual, psiquiátrico o sensorial o a impedir que ese deterioro cause una discapacidad o limitación funcional permanente. La prevención puede incluir diferentes acciones de: protección específica, detección temprana, educación en estilos de vida saludable, campañas de vacunación contra enfermedades transmisibles, normas y programas de seguridad para la prevención de accidentes en diferentes entornos, incluidas la adaptación de los lugares de trabajo para evitar discapacidades y enfermedades profesionales, y prevención de la discapacidad resultante de la contaminación del medio ambiente u ocasionada por los conflictos armados” (No. 22). La estrategia de prevención es aplicable a las personas con discapacidad para evitar complicaciones mayores.

Rehabilitación: “Es un proceso encaminado a lograr que las personas con discapacidad estén en condiciones de alcanzar y mantener un estado función óptimo desde el punto de vista físico, sensorial, intelectual, psíquico o social, de manera que cuenten con medios para modificar su propia vida y ser más independientes. La rehabilitación puede abarcar medidas para proporcionar o restablecer funciones o para compensar la pérdida o la falta de una función o una limitación funcional. El proceso de rehabilitación no supone la prestación de atención médica preliminar. Abarca una amplia variedad de medidas y actividades, desde la rehabilitación más básica y general hasta las actividades de orientación específica, como por ejemplo la rehabilitación profesional”. (No.23).



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

Equiparación de Oportunidades: “El proceso mediante el cual los diversos sistemas de la sociedad, el entorno físico, los servicios, las actividades, la información y la documentación se ponen a disposición de todos, especialmente de las personas con discapacidad” (No.24). Es decir, que la dinámica general de la sociedad, con sus opciones y oportunidades se hacen accesibles. Esta estrategia, está ligada al principio de la igualdad de derechos, y se debe desarrollar en función del conjunto de la sociedad.

Con respecto a los componentes estratégicos de intervención, se han venido asociando y desarrollando otros conceptos como son el de Construcción de entornos protectores y Prevención de la Discapacidad y Accesibilidad y acceso a la comunicación, información y cultura ⁷. Al respecto, se entiende por:

Construcción de Entornos Protectores y Prevención de la Discapacidad: Entendida como la práctica cotidiana de acciones encaminadas a promover el desarrollo saludable del individuo en su entorno ambiental: físico, humano, familiar, comunitario y social, con un compromiso en la transformación de nuestra capacidad de anticipar los eventos y apoyar a las personas en las contingencias que los afectan a lo largo de su ciclo vital. La construcción de entornos protectores debe ser un proceso de transformación en el conjunto de la población, en búsqueda del desarrollo de una cultura de convivencia y respeto a los derechos fundamentales.

⁷ Estas definiciones se recogen de los documentos técnicos elaborados por los Grupos de Enlace Sectorial de Prevención y Accesibilidad, así como del equipo de la RSS.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

Accesibilidad: es un bien público, que se ha venido consagrando en términos de derechos ciudadanos, a través del cual toda persona, sin importar su edad y sus condiciones físicas y/o sensoriales, puede interactuar socialmente y desarrollar sus aptitudes y sus potencialidades en las diversas esferas de la actividad cotidiana y hacer uso y disfrutar libremente de todos los servicios que presta y ofrece la comunidad. Las nuevas formas de convivencia, exigen espacios urbanísticos, vivienda, servicios públicos, recreación, deporte, espacios para el sano aprovechamiento del tiempo libre, entre otros, a los que todas las personas puedan llegar, acceder y usar, en forma autónoma, segura y confortable.

Acceso a la información : Es la manera de posibilitar a todas las personas, el ejercicio de este derecho constitucional consignado en el artículo 20 de la Constitución Política Colombiana, mediante la implementación de ayudas técnicas y tecnológicas que pongan la información al alcance de la comunidad en condiciones de equidad y libre acceso.

1.3. Consideraciones Adicionales

Teniendo en cuenta lo anterior, la discapacidad es inherente al ser humano independiente de su condición étnica, social, cultural, política, económica, entre otras.

1.3.1. Sobre la discapacidad

Es una condición que se puede dar en cualquier persona, se puede nacer con ella o se adquiere en algún momento del ciclo vital, dado que todos



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

estamos expuestos al riesgo de ser afectados en nuestras capacidades funcionales físicas o psíquicas debido a los múltiples factores de riesgo a que estamos expuestos continuamente y que son causales para que se presente una deficiencia o discapacidad.

La discapacidad supera el hecho de ser diagnosticada únicamente desde una perspectiva biomédica, dado que se da en relación con un contexto sociocultural específico y con aspectos inherentes a él, tales como la conciencia que exista en la sociedad respecto a dicha condición y con las opciones que se brinde al individuo afectado.

Es una situación que se relaciona con el conjunto de condiciones sociales, dado que la discapacidad se convierte en desventaja en la medida en que en el entorno existen obstáculos y barreras, originadas por la falta de reconocimiento de las necesidades particulares de la persona con discapacidad o por conductas discriminatorias. “La discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto/entorno social”. (OMS/OPS, 2001. Introducción, numeral 5.2).⁸

La discapacidad afecta al individuo que la padece en la medida en que se le presenta una dificultad o una restricción para realizar determinadas actividades, pero también genera exigencias al núcleo más cercano y por tanto conlleva una asunción de nuevos roles y responsabilidades. En esta medida, la concreción de los derechos de las personas con discapacidad son a su vez derechos de sus familias y comunidades.

⁸ A propósito, en este numeral del texto citado se hacen importantes apreciaciones sobre el “modelo médico” y el “modelo social” con respecto a la discapacidad.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

2. SITUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA DISCAPACIDAD.

En Colombia, la discapacidad *"se ha convertido en un problema de salud pública de proporciones crecientes, debido a la tendencia de la violenciageneralizada y al desarrollo socioeconómico, técnico y demográfico"*⁹.

En el país no se ha contado con un registro sistemático que haya permitido cuantificar la población con discapacidad, por tal razón, la prevalencia de ésta no se conoce en sus reales dimensiones. Las cifras con que se cuenta en la actualidad son diversas; en el censo poblacional del Dane de 1993 se estimó en 600.000 personas aproximadamente (1.9% de la población de entonces) que presentaban discapacidad; en el Sistema Nacional de Información del estudio realizado por la Universidad Javeriana, en 1995 se señala que el 23,8% de la población tiene alguna discapacidad; el Ministerio de Salud con base en el estimativo del 12%, tenido como referente internacional, estima que cerca de cuatro millones y medio de personas presentan algún tipo de limitación¹⁰.

Recientemente, la investigación sobre "Prevalencia de la Discapacidad en el Valle del Cauca"¹¹, realizada a través de una muestra de 10.093 personas pertenecientes a 2.178 hogares de 14 municipios, arrojó entre otros resultados, que existe "Una prevalencia de deficiencia de 6.98% y

⁹ "Plan Nacional de Atención a las Personas con Discapacidad: 1998-2002". Pág:14".

¹⁰ Cifras tomadas de el Plan y de los "Lineamientos de Atención en Salud para las Personas con Discapacidad en Bogotá, D.C."

¹¹ En la Bibliografía: Secretaría de Salud del Valle- Universidad del Valle: "Prevalencia de Discapacidad en el Departamento de Valle del Cauca". Calí. 2001.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

de discapacidad de 3.99%". "En 27.5% de los hogares hay una o más personas con deficiencia; de éstos 17.2% son personas con discapacidad", y el 67.5% de la población con discapacidad está en edad de trabajar"¹².

En el mismo texto se hace referencia a un hecho, que puede ser generalizado, agravante de la situación y es la relación entre NBI y discapacidad, "Las Necesidades Básicas Insatisfechas son un factor que puede estar asociado como causa o consecuencia de la discapacidad. Por un lado, las familias social y económicamente deprimidas, presentan una mayor exposición a los factores que ocasionan la discapacidad, y por otro, la carga económica adicional que representa tener un miembro con discapacidad en la familia"¹³. También hay que tener en cuenta para este grupo poblacional una mayor restricción para la incorporación al sistema educativo y laboral, así como dificultades para la accesibilidad y la participación.

En el contexto anterior la situación de discapacidad que vive un gran número de personas es un problema de salud pública, que además de afectar a individuos y familias tiene un impacto negativo sobre el conjunto de la sociedad, incide en la productividad, en el desarrollo del capital humano y va más allá de la persona que la padece, limitando igualmente a las personas cercanas que deben brindar atención¹⁴.

¹² Texto citado, Págs: 7 a 10.

¹³ Ibid. Pág: 37.

¹⁴ Al respecto en el estudio de la Secretaría de Salud del Valle - Universidad del Valle, se habla de la "figura del cuidador. Pág : 61-62.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

Dentro del Proyecto denominado Implementación de la política municipal de atención a la discapacidad en Cali, la Administración Municipal llevará a cabo en el presente año, la caracterización de 6000 personas con discapacidad de Cali a través de la aplicación de la encuesta DANE, que no se encuentren ya registrados en el proceso del año 2004; con las variables localización y vivienda, identificación personal, origen de la discapacidad, salud, educación, participación y trabajo. Con este proyecto se espera aumentar la base de datos existente sobre personas con discapacidad para contar con una información cada vez más confiable a la cifra real.

3. ASPECTOS SOCIALES.

Al padecer algún tipo de discapacidad la población encuentra menos oportunidades para acceder a una buena calidad de vida, su situación económica agrava ese factor ya que la mayoría de estas personas pertenecen a estratos 1 y 2 lo que refleja índices más altos de pobreza, aspecto que afecta negativamente su condición social.

Adicional a esto, se encuentran las limitantes para acceder al mercado laboral, pues debido a su condición, suele ser marginada socialmente, ya que su condición es vista como un obstáculo para desarrollar las actividades normales que realizan las personas que no presentan ningún tipo de deficiencia.

Es por esto que se hace necesario que se presenten alternativas que ayuden al desarrollo de microempresarios, dentro de la población afectada por algún tipo de discapacidad, para que logren identificar los nichos del mercado y logren mantenerse en este.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

4. ASPECTOS ECONÓMICOS.

Las cifras reveladas por el DANE demuestran que la mayoría de las personas discapacitadas corresponden al grupo de 15 a 44 años de edad, población que se encuentra en edad económicamente productiva y que al no tener oportunidades laborales, no se encuentran en posibilidad de producir para su sostenimiento mínimo.

Teniendo en cuenta que son pocas las oportunidades con que cuenta esta población para acceder a un trabajo estable es necesario establecer algunas alternativas para permitir que esta población pueda tener ingresos económicos, de una manera que esté limitada por la oferta que les presenta el mercado, sino a través de sus propios recursos, dando a conocer sus habilidades y talentos para así ser reconocidos en la sociedad y puedan irse abriendo espacios en la misma.

Otra dificultad que encuentran los trabajadores con discapacidad es la dificultad con que cuentan para comercializar sus servicios y productos, debido a los prejuicios de origen social y cultural a los que tienen que enfrentarse por el desconocimiento del grueso de la población sobre lo que es la discapacidad y sus implicaciones en el ser humano, por ello en nuestro país, todavía hay un alto índice de discriminación hacia la población discapacitada en cuanto a la vinculación laboral, pues no se tiene en cuenta el desempeño de sus actividades profesionales o técnicas.



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

5. FUNDAMENTO CONSTITUCIONAL Y LEGAL DEL PROYECTO.

5.1. Constitución Política

“...Artículo 13: El Estado protegerá especialmente a las personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan”.

*“...Artículo 47: El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e **integración social** para los disminuidos físicos, sensoriales, psíquicos a quienes se prestará la atención especializada que requieran”.*

“...Artículo 54: Es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe propiciar la ubicación laboral de las personas en edad de trabajar y garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo acorde con sus condiciones de salud”.

5.2. Ley 361 de 1997:

“...artículo 22: El Gobierno dentro de la política nacional de empleo adoptará las medidas pertinentes dirigidas a la creación y fomento de las fuentes de trabajo para las personas con limitación”.

5.3. Ley 397 de 1997

- ***Artículo 1:** numeral 3 establece: El **Estado impulsará y estimulará** los procesos, proyectos y actividades culturales en un*



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana.

- (...) numeral 13 establece: *El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, **concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente**, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.*
- **Artículo 2. DEL PAPEL DEL ESTADO EN RELACION CON LA CULTURA:** *Las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en el artículo anterior, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.*
- **ARTICULO 4. DEFINICION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION.** *El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical,*



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.

Las disposiciones de la presente ley y de su futura reglamentación serán aplicadas a los bienes y categorías de bienes que siendo parte del Patrimonio Cultural de la Nación pertenecientes a las épocas prehispánicas, de la Colonia, la Independencia, la República y la Contemporánea, sean declarados como bienes de interés cultural, conforme a los criterios de valoración que para tal efecto determine el Ministerio de Cultura.

PARAGRAFO 1o. *Los bienes declarados monumentos nacionales con anterioridad a la presente ley, así como los bienes integrantes del patrimonio arqueológico, serán considerados como bienes de interés cultural.*

También podrán ser declarados bienes de interés cultural, previo concepto del Ministerio de Cultura, aquellos bienes que hayan sido objeto de reconocimiento especial expreso por las entidades territoriales.

(...)

- **Artículo 17. DEL FOMENTO.** *El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.*



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

- **Artículo 18. DE LOS ESTIMULOS.** *El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las expresiones culturales.*

(...)

- **Artículo 22. INFRAESTRUCTURA CULTURAL.** *El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, definirá y aplicará medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos, aptos para la realización de actividades culturales y, en general propiciará la infraestructura que las expresiones culturales requieran.*

Se tendrán en cuenta en los proyectos de infraestructura cultural la eliminación de barreras arquitectónicas que impidan la libre circulación de los discapacitados físicos y el fácil acceso de la infancia y la tercera edad"

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

6. OBJETO GENERAL DEL PROYECTO.

Con fundamento en las anteriores consideraciones, este proyecto de acuerdo tiene como objeto el de establecer la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en nuestra ciudad, para que la población discapacitada pueda dar a conocer los productos o servicios que esté en capacidad de ofrecer por sus habilidades en el arte, la música, la pintura, entre otras aptitudes, alcanzando así un reconocimiento social que le permita obtener y mejorar sus ingresos a través de la autosostenibilidad laboral.

De esta manera se estarían desarrollando acciones para incentivar e incrementar la productividad de la población discapacitada en términos de inclusión a la vida activa de la sociedad caleña, dentro de la implementación de la política municipal de atención a la discapacidad.

Dejo pues a su consideración el proyecto de acuerdo "*Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se establece la Feria Municipal del Artesano Discapacitado y se dictan otras disposiciones*".

Atentamente,

APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

Elaboró: María Ximena Román García
Aprobó: Miguel Ángel Arias Baquero



PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales especialmente las establecidas en el parágrafo segundo (2º) del artículo 32 de la Ley 136 de 1994,

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO: Declárense de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada del Municipio de Santiago de Cali, con el objetivo de fomentar, promover, fortalecer y dar a conocer las habilidades, talentos, creatividad y demás aptitudes de la misma, como una muestra de su superación y una forma de generar ingresos para su autosostenimiento.

ARTÍCULO SEGUNDO: En virtud de la declaración anterior, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali, como el mecanismo a través del cual se darán a conocer las manifestaciones y expresiones a que se refiere el numeral anterior.

ARTÍCULO TERCERO: La Administración Municipal, promoverá la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali, la cual se realizará anualmente, bajo la coordinación de la

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social, la Secretaría de Cultura y Turismo y la Oficina Asesora de Fomento Económico y Competitividad de la Administración Municipal.

PARÁGRAFO:

Para el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo, la administración incluirá en el presupuesto anual rentas y gastos del Municipio de Santiago de Cali, los recursos necesarios para la financiación de esta actividad, teniendo en cuenta lo establecido en los artículos 17,18 y 37 de la ley 397 de 1997.

ARTÍCULO CUARTO:

Las personas con discapacidad tienen el derecho a participar en la Feria Municipal del Artesano Discapacitado, sin necesidad de pertenecer o estar vinculadas a organización o asociación alguna.

ARTÍCULO QUINTO:

Las Secretarías de Desarrollo Territorial y Bienestar Social y de Educación Municipal, gestionarán ante el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-, el Instituto Popular de Cultura –IPC-, el Instituto Departamental de Bellas Artes –IDBA-, las universidades públicas y privadas o cualquier otra clase de instituciones

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.

educativas, las acciones necesarias para que la población discapacitada obtenga facilidades para acceder a programas de formación artística entre otros.

ARTÍCULO SEXTO:

El Alcalde Municipal, reglamentará este acuerdo en un término no superior a seis (6) meses.

ARTÍCULO SÉPTIMO:

El presente acuerdo rige a partir de su publicación en el Boletín Oficial de Santiago de Cali.

PRESIDENTE

SECRETARIO

Proyecto presentado por: **APOLINAR SALCEDO CAICEDO**

Elaboró: María Ximena Román García

Aprobó: Miguel Ángel Arias Baquero.

República de Colombia



Santiago de Cali

PROYECTO DE ACUERDO

Por medio del cual se declaran de interés cultural las manifestaciones y expresiones artísticas de la población discapacitada, se institucionaliza la Feria Municipal del Artesano Discapacitado en Santiago de Cali y se dictan otras disposiciones.