



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202341210100001404

Fecha: 2023-01-20

TRD: 4121.010.15.1.1714.000140

Rad. Padre: 202341640200000084

Lozano Pedro Enero 24h3
10:77am

NHORA YHANET MONDRAGÓN ORTÍZ

Secretaria

Secretaría de Gobierno

Avenida 2 Norte # 10-70, Piso 3.

Asunto: Concepto de viabilidad jurídica al proyecto de acuerdo intitulado "Por el cual se adopta la Política Pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali 2023-2032 y se dictan otras disposiciones"

Cordial saludo,

El proyecto de acuerdo del asunto, proveniente de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, tiene por objetivo generar transformaciones en las prácticas, actitudes, conocimientos creencias y representaciones colectivas de los ciudadanos, de modo tal que se validen formas de relaciones que permitan una convivencia en paz, y propicien la protección de la vida, de conformidad con el Plan de Acción Decenal diseñado para tal fin.

En este sentido, este Departamento Administrativo abordará la siguiente línea argumentativa, así: 1) Resumen sobre las políticas públicas, 2) Análisis jurídico de la exposición de motivos de conformidad con los ciclos de las políticas públicas, 3) Análisis jurídico del articulado del proyecto de acuerdo, conforme a los ciclos de política pública y 4) conclusión.

1) Resumen sobre las políticas públicas

Las políticas públicas son instrumentos de intervención pública a largo plazo. Puede afirmarse también que se trata de un proceso social donde se producen acciones gubernamentales orientadas a solucionar problemas de diferente naturaleza mediante la consecución de objetivos sociales, económicos, políticos, culturales, sectoriales y territoriales, en el cual diferentes actores tanto desde el Estado como de la sociedad civil, intervienen para promover y lograr intereses en común¹.

Su propósito está orientado a transformar una problemática compleja y relevante que afecta a la comunidad. Para ello, la Administración Pública, con intervención de la sociedad civil, moviliza

¹ Lozano Ayala, A. (2007). El juego de las políticas públicas. Aspectos sobre diseño e implementación. En Autores Varios. Fundamentos de Políticas públicas. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Ciencia Política.



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co

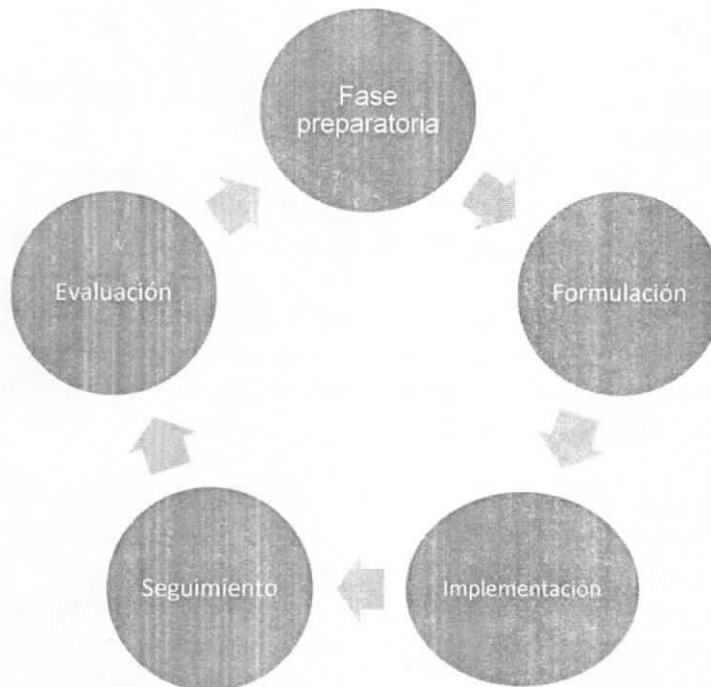


ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

sus recursos administrativos, técnicos y financieros para cumplir el objetivo de desarrollar una política pública.

Lo anterior presupone dar cumplimiento a todo el ciclo de la política pública. Dicho ciclo consiste en la realización de un conjunto de fases que se dinamizan cronológicamente entre si. Este comienza a partir del diagnóstico de la situación problemática y termina con el seguimiento y evaluación de la misma. En el intermedio de estos extremos se encuentran las fases de formulación e implementación de la política pública², tal como se puede observar en el siguiente gráfico:



En el gráfico anterior se evidencian las 5 fases que componen toda política pública, las cuales presentan las siguientes características principales:

² Guía metodológica del Distrito Capital, Sobre el ciclo de las políticas públicas, Secretaría Distrital de Planeación. Bogotá, D.C. Alcaldía Mayor de Bogotá.





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

- a) **Fase preparatoria:** tiene como fin recabar información relevante sobre la situación problemática que orienta la agenda pública. En esta fase se realiza un diagnóstico integral de la realidad social que se pretende afectar. Esto implica contar con mecanismos de participación ciudadana aunado a la metodología del árbol de problemas, con el fin de identificar las causas y consecuencias de la situación problemática.
- b) **Fase de formulación:** aquí se precisan e identifican los objetivos generales y específicos de la política pública, así como el conjunto de intervenciones que apuntan a lograr esos objetivos. En razón de lo anterior, se elaboran los planes de acción. Estos últimos se caracterizan por contener los siguientes elementos: i) se definen los indicadores de resultado, ii) se establecen los productos que permiten alcanzar los resultados, iii) se programan anualmente los productos a ejecutar o recibir, iv) se estiman los costos indicativos de los productos y v) se definen los tipos de línea de acción a atender.
- c) **Fase de implementación:** con base en los planes de acción formulados, se da inicio a la fase de implementación a través de la ejecución de contratos estatales. Así es necesario contar con proyectos de inversión viabilizados por la oficina de planeación y afectar el presupuesto de gastos a través de compromisos.
- d) **Fase de seguimiento y evaluación:** en esta fase se implementan rutinas de seguimiento y evaluación a la fase de implementación de la política pública de forma anual, sobre cada una de las metas contenidas en los indicadores de la política pública. Con base en lo anterior, se valoran los indicadores de resultado, es decir, los impactos que los productos han producido sobre la realidad social relevante, para así permitir que se realicen los ajustes pertinentes en la fase de implementación.

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que las políticas públicas se encuentran dentro de los instrumentos de programación presupuestal y de planificación de mediano plazo de los entes territoriales. Es decir que tanto la formulación como la implementación de toda política pública debe reflejarse, tanto en los programas e indicadores de producto de los Planes de Desarrollo Territorial, como en el Plan Indicativo y el Plan Operativo Anual de Inversiones. Así, se garantiza que las metas de producto de la política pública cuenten con la financiación por año, para lograr intervenciones públicas concretas a través de la afectación de compromisos presupuestales de cada una de las vigencias fiscales.



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

2. Análisis jurídico a la exposición de motivos del proyecto de acuerdo conforme al ciclo de las políticas públicas

Dado que la exposición de motivos del proyecto de acuerdo es la justificación fáctica del mismo, es posible evidenciar que la evaluación de este aspecto está contenida dentro de la fase preparatoria del ciclo de políticas públicas. Por lo tanto, la valoración de este componente se realizará teniendo en cuenta las variables que comprenden esta fase:

2.1. Fase preparatoria

En esta fase se realiza un diagnóstico integral de la situación problemática. Esto implica que dicho diagnóstico debe recoger cada una de las variables que la aquejan en cuanto a sus causas y consecuencias. Debe existir entonces un conocimiento claro de la realidad social relevante que se pretende abordar.

Por lo tanto, para que el diagnóstico sea eficiente debe abordar por lo menos las siguientes variables: i) debe contar con soportes técnicos, estudios de carácter cualitativo y cuantitativo en torno al árbol de problemas, ii) debe comprender un análisis de los antecedentes de las posibles intervenciones estatales, iii) debe fundamentar jurídicamente la intervención de las autoridades estatales, iv) debe contar según el caso, con los aportes de las entidades, sectores, organizaciones y ciudadanos interesados en la ejecución de la política pública y v) debe acreditar que la situación problema sólo puede ser impactada a través de un modelo de intervención pública a largo plazo.

2.1.1. Soportes técnicos de la iniciativa

Para el caso concreto, es posible observar que los soportes técnicos que justifican la iniciativa acordal del asunto son el resultado de diferentes mecanismos de sistematización de datos y técnicas investigativas en torno a la adopción e implementación de esta política pública en el Distrito de Santiago de Cali. En particular, de las siguientes: entrevistas, talleres, grupos focales, foros, encuestas realizadas durante los años 2020 y 2021, y la creación de espacios de participación para la socialización de avances de la formulación de la política y el análisis de soluciones de las problemáticas identificadas.

Ahora bien, de acuerdo a la revisión conceptual elaborada por parte de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, es posible observar que los mismos se orientan a la resolución de la situación problemática existente, referente al aumento de las prácticas, actitudes, conocimientos y creencias colectivas sobre los otros, el entorno y lo público que validan formas de relación que afectan la convivencia pacífica y ponen en riesgo la vida y la sostenibilidad de la ciudad.



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

Esta situación problema tiene diferentes causas, entre ellas la existencia de altos niveles en el uso y justificación de la violencia, el poco respeto y tolerancia frente al otro y las diversas expresiones de la ciudadanía y la identidad en la ciudad. De igual forma, las bajas capacidades de acción colectiva, así como la escasa capacidad técnica y financiera para transformar las prácticas culturales que no permiten una convivencia en paz, perjudicando así la vida colectiva y la sostenibilidad de la ciudad.

El marco temático del árbol de problemas está soportado en un diagnóstico que refleja el procesamiento de datos cualitativos y cuantitativos sobre la situación local de la cultura ciudadana en el Distrito de Santiago de Cali, y los retos de este sector.

Así, la exposición de motivos muestra la situación problemática actual, que se ve reflejada en: i) Incapacidad de realizar procesos de regulación por parte de las autoridades frente a los ciudadanos, ii) baja participación política, debido a la alta percepción de corrupción y desconfianza de la ciudadanía, iii) altas tasas de homicidios, feminicidios y expresiones de racismo en la ciudad, y iv) aumento de vertederos de residuos y daño en el mobiliario urbano de la ciudad.

2.1.2 Estado del arte sobre intervenciones públicas respecto a la situación problema

Esta variable de la fase preparatoria tiene como propósito hallar los antecedentes de posibles intervenciones de carácter estatal sobre la política pública objeto de formulación. En ella se hace un análisis de los instrumentos de planeación vigentes que están directamente relacionados con la temática. Con base en esta aproximación se pueden establecer líneas base como punto de partida para una nueva intervención pública y la manera adecuada de atenderlas a partir de las lecciones aprendidas.

Así, la exposición de motivos hace referencia a las diferentes políticas públicas adoptadas en diferentes ciudades del territorio colombiano, tales como: Pasto, Medellín, Bogotá y Leticia, a fin de esbozar un análisis general sobre el concepto, alcance y adopción del enfoque de cultura ciudadana.

Ahora bien, es pertinente mencionar que a través de la adopción de esta política pública en el Distrito de Santiago de Cali se pretende generar transformaciones colectivas que validen nuevas formas de relación entre los ciudadanos, que permitan una convivencia en paz. Por su parte, la construcción del documento técnico que soporta esta iniciativa acordal se realizó a partir de un proceso participativo, en el cual se involucró a la comunidad y a los diferentes actores locales,



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



con el fin de consultar diversas fuentes de información clave que permita realizar por primera vez una intervención pública por parte de los organismos de la Administración Distrital.

2.1.3 Fundamentos jurídicos

Otro de los aspectos que sustentan la fase del ciclo de las políticas públicas es su sustento jurídico. Lo anterior, teniendo en cuenta que en el Estado Social de Derecho toda movilización de los recursos administrativos, técnicos y financieros de la Administración Pública implica el cumplimiento del principio de legalidad. Es decir, que la formulación e implementación de una política pública en el ente territorial requiere que el mismo ostente la competencia para esto. Así, en esta fase se deben evidenciar los fundamentos constitucionales y legales que soportan el actuar de la Administración Central.

Ahora bien, es importante señalar que, tal como lo ha sostenido la Corte Constitucional, la vida en comunidad conlleva forzosamente el cumplimiento de una serie de deberes recíprocos por parte de los asociados, el primero de los cuales es el de respetar los derechos de los demás.

“De ello se desprende la consecuencia lógica de que el hombre en sociedad no es titular de derechos absolutos, ni puede ejercer su derecho a la libertad de manera absoluta ; los derechos y libertades individuales deben ser ejercidos dentro de los parámetros de respeto al orden jurídico existente y a los valores esenciales para la vida comunitaria como son el orden, la convivencia pacífica, la salubridad pública, la moral social, bienes todos estos protegidos en nuestro ordenamiento constitucional

La necesidad de mantener el Estado de derecho en un clima de convivencia y armonía social, es lo que justifica que el ejercicio de las libertades de cada persona, o de un grupo de ellas, se encuentre limitado por parámetros normativos reguladores del comportamiento ciudadano. La Constitución Política de 1991, además de garantizar la efectividad de los principios y derechos individuales, también garantiza la efectividad de los deberes ciudadanos y reconoce en el servicio a la comunidad y en la promoción de la prosperidad general, valores esenciales del Estado.”³.

Teniendo claro lo anterior, es preciso señalar que el concepto de cultura ciudadana encuentra sustento en los diferentes principios establecidos en la Constitución Política que guardan una estrecha interrelación. Así, desde el Preámbulo de la Carta Política se evidencia que es el pueblo de Colombia quien promulga la Constitución, con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia y la paz.

³ Corte Constitucional, Sentencia SU- 476 de 1997. M.P.:





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

Al respecto, la Corte Constitucional ha sostenido lo siguiente:

“Dichos principios constitucionales son, entre otros, aquellos previstos en el artículo primero y tercero: el Estado social de derecho, la forma de organización política y territorial, la democracia participativa y pluralista, el respeto de la dignidad humana, el trabajo, la solidaridad, la prevalencia del interés general (artículo 1); la soberanía popular y la supremacía de la Constitución (artículo 2). Ellos se refieren a la naturaleza política y organizativa del Estado y de las relaciones entre los gobernantes y los gobernados. Su alcance normativo no consiste en la enunciación de ideales que deben guiar los destinos institucionales y sociales con el objeto de que algún día se llegue a ellos; su valor normativo debe ser entendido de tal manera que signifiquen una definición en el presente, una base axiológico-jurídica sin la cual cambiaría la naturaleza misma de la Constitución y por lo tanto toda la parte organizativa perdería su significado y su razón de ser”.

De igual forma, el artículo 2 reconoce dentro de los fines esenciales del Estado el servicio a la comunidad, la seguridad de la convivencia pacífica y la garantía de la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la misma.

Ahora bien, es posible observar que una de las razones por las cuales se pretende adoptar esta política pública obedece precisamente a los avances legales que se han expedido sobre la materia, teniendo en cuenta la gran necesidad de permitir que el Distrito de Santiago de Cali se convierta en una ciudad modelo respecto a los valores ciudadanos, la convivencia armónica, el respeto y confianza hacia la institucionalidad y el cuidado del medio ambiente.

- Concepto de cultura ciudadana

Es preciso señalar que no existe en la actualidad una definición legal en el ordenamiento jurídico sobre el concepto de cultura ciudadana. Sin embargo, en términos prácticos este puede entenderse como:

“es la mayor autorregulación de cada persona y la mayor regulación mutua interpersonal. La primera lleva a cumplir y la segunda a hacer cumplir pacíficamente las normas de convivencia⁴”.

Se puede decir entonces que el concepto de cultura ciudadana se orienta a enmarcar las reglas de juego comunes mínimas que permiten disfrutar de la diversidad moral y cultural. Dicho en otras palabras, consiste en el acatamiento de reglas comunes, contar con mecanismos culturalmente arraigados de autorregulación social, respetar las diferencias y acatar las reglas

⁴ Antanas Mockus “¿Qué es cultura ciudadana? Foro Pensar Ciudad, Alcaldía de Cartagena, 16-17 de septiembre de 2006.





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

para procesarlas; también es aprender a celebrar, cumplir y respetar acuerdos, para generar confianza en el entorno y propiciar la interrelación social para la convivencia⁵.

De igual modo, es importante señalar que el concepto de cultura ciudadana puede abordarse desde distintas perspectivas, tales como: cultura ciudadana como *finalidad (resultado buscado)*, cultura ciudadana como *bien público*, cultura ciudadana como un *conjunto dado de creencias, hábitos y normas*, y cultura ciudadana como *acción colectiva*.

Desde el punto de vista legal, La Ley 1801 de 2016⁶; establece diferentes disposiciones de carácter preventivo que buscan establecer las condiciones para la convivencia en el territorio nacional al propiciar el cumplimiento de las obligaciones y deberes por parte de las personas naturales y jurídicas, con el fin de mantener las condiciones necesarias para la convivencia en el territorio nacional. Así, el artículo 5 de la misma define la convivencia como la interacción pacífica, respetuosa y armónica entre las personas, con los bienes y el ambiente en el marco del ordenamiento jurídico. Dicha definición guarda estrecha relación con el concepto de cultura ciudadana.

Aunado a esto, es importante tener en cuenta que, para alcanzar un mayor cumplimiento de las normas de convivencia, los ciudadanos deben tener la capacidad de concertación y comunicación que les permita solucionar pacíficamente sus conflictos. Dichas capacidades se adquieren entonces a través de mecanismos como: el arte, la cultura, la recreación y el deporte⁷. Desde esta perspectiva, resulta importante tener en cuenta la definición conceptual que introduce la Ley 397 de 1997⁸, la cual se ocupa de reglamentar los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política, definiendo a la cultura como:

“el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, mas allá de las artes y las letras, modos de vida, sistema de valores, tradiciones y creencias. La cultura en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana”.

⁵ Antanas Mockus, “Cultura Ciudadana: Variaciones en el uso del concepto”, 2012.

⁶ Ley 1801 de 2016 “Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia ciudadana”, modificada por las Ley 1955 de 2019, la Ley 2000 de 2019, Ley 2054 de 2020, Ley 2030 de 2020, Ley 2197 de 2022 y Ley 2220 de 2022 y por el Decreto 555 de 2017

⁷ Mockus, Antanas (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. Perspectivas, vol. XXXII, Nro. 1, marzo de 2002.

⁸ Ley 397 de 1997 “Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias”.





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

Así pues, la diversidad cultural, social o política de un territorio trae consigo retos asociados a la posibilidad de desarrollar reglas culturales compartidas, dentro del marco constitucional y legal adoptado, que propicien la autorregulación social, el respeto hacia las diferencias y el acatamiento de las reglas para procesar dichas diferencias⁹.

En armonía con lo descrito anteriormente, es importante resaltar que a través de la Ley 2262 de 2022¹⁰ se creó la política estatal de cultura ciudadana para Colombia y se establecieron los lineamientos a partir de los cuales se crearán las condiciones institucionales, estratégicas, financieras, sociales y de democracia participativa para el fomento de cambios voluntarios de conocimientos, actitudes, emociones, percepciones para alcanzar la convivencia democrática.

Dentro de los objetivos principales que contempla esta política estatal se encuentran los siguientes: a) disminución de los índices de homicidios y violencia en todas sus manifestaciones, b) fortalecer la autorregulación, regulación social y la apropiación de la Constitución y la Ley, c) fomentar prácticas en las instituciones de educación para alcanzar la resolución política del conflicto y salvaguardar el patrimonio público, cultural e histórico, d) impulsar el desarrollo humano y la convivencia, entre otros.

Por lo tanto, una vez revisadas las principales modificaciones que contempla el ordenamiento jurídico, la iniciativa acordal del asunto contempla la necesidad de dar cumplimiento a tales disposiciones normativas, a través de la adopción de la política pública en cultura ciudadana para el Distrito de Santiago de Cali, en razón de los nuevos instrumentos jurídicos que rigen para el sector.

2.1.4. Esquemas de participación ciudadana

Ahora bien, en relación con este punto, debe tenerse en cuenta que la Ley 1757 de 2015 ordena la participación de la sociedad civil en el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas. Con esto se busca fomentar el principio de democracia participativa en la vida política y administrativa del Estado. De este modo, la iniciativa acordal debe estar orientada por esquemas de participación ciudadana.

Así, es pertinente mencionar que la Ley 1757 de 2015 no establece un procedimiento administrativo de participación ciudadana propiamente dicho. Dicha norma, con fundamento en

⁹ Imaginarios comunes, sueños colectivos y acciones ciudadanas: Pensando Medellín en clave de cultura ciudadana, derecho a la ciudad e innovación pública. Universidad EAFIT (2017).

¹⁰ Ley 2262 de 2022 "por medio de la cual se establecen los parámetros generales para la creación de la política pública de cultura ciudadana en Colombia y se dictan otras disposiciones.



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

los artículos 40, 103 y 270 de la Constitución Política calificó el control social a lo público como un derecho subjetivo. Por lo tanto, esto significa que, en materia de políticas públicas, los ciudadanos tienen la posibilidad de ejercer ciertas facultades o poderes, y el Estado debe cumplir ciertas obligaciones y deberes, con el fin de permitir hacer efectivo dicho derecho.

En este sentido, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 61 y 62 de la Ley 1757 de 2015 es claro que los ciudadanos tienen derecho a presentar observaciones a las políticas públicas, hacer su seguimiento y evaluación, con el objetivo de contribuir a mejorar la eficiencia y transparencia de las políticas públicas; tal como lo contempla el artículo 64¹¹ de la norma en referencia; y de evidenciar las posibles fallas que se presenten con el fin de formular propuestas para su mejoramiento.

De este modo, las autoridades estatales tienen el deber de brindar espacios de participación para el logro de los objetivos asociados a este derecho subjetivo. Estos espacios de participación ciudadana pueden abarcar diferentes grados de profundidad, dependiendo del alcance que se pretenda conseguir. Al respecto, la Guía para la formulación e implementación de políticas públicas del Distrito Capital¹² menciona lo siguiente:

“ (...) una buena estrategia de participación ciudadana se reconocerá por: a) contar con unas espacios y mecanismos de participación adecuados a las necesidades de los actores y del territorio que involucra la política, b) reconocer las diferentes formas de organización y de expresión de la ciudadanía mediante estrategias de participación incluyentes en todas las fases de la política pública, c) el empoderamiento de la ciudadanía reflejado en el aumento y la calidad de conocimiento en los ámbitos de discusión de la política, d) la inclusión de los aportes ciudadanos en la política pública, e) el aumento del nivel de convicción y motivación de la importancia de la participación ciudadana en la política pública y f) el fortalecimiento del tejido social, del número de organizaciones o instancias de participación ciudadana, su movilización y su articulación con otras organizaciones”.

Dicho lo anterior, y para el caso que nos ocupa, es posible evidenciar que se realizaron espacios y diferentes mecanismos de participación ciudadana orientados a la adopción de la política pública en cultura ciudadana en el Distrito de Santiago de Cali. Así, en la iniciativa acordal se reflejan los esquemas de consulta, socialización, dialogo y concertación con los diferentes agentes involucrados en la construcción de la política pública. Así, en el documento técnico, y

¹¹ ARTÍCULO 64. Objetivos del Control Social. Son objetivos del control social de la gestión pública y sus resultados:

a). Fortalecer la cultura de lo público en el ciudadano; b). Contribuir a mejorar la gestión pública desde el punto de vista de su eficiencia, su eficacia y su transparencia; c). Prevenir los riesgos y los hechos de corrupción en la gestión pública, en particular los relacionados con el manejo de los recursos públicos). Fortalecer la participación ciudadana para que esta contribuya a que las autoridades hagan un manejo transparente y eficiente de los asuntos públicos (...)

¹² Guía para la formulación e implementación de políticas públicas del Distrito. Bogotá, D.C., 2017.



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

dentro de las técnicas de recolección de información usadas, se observa la participación de los ciudadanos, diferentes actores y el sector académico.

2.1.5 Modelo de intervención pública a largo plazo

Esta variable tiene como objeto valorar porqué la estructura de política pública es la herramienta más adecuada para impactar la situación problemática, frente a otras estrategias de intervención pública con que cuenta la Administración Central, como lo son los programas y los proyectos de inversión que se formulan en los Planes de Desarrollo y en los Planes Operativos Anuales de Inversiones (POAI).

Así, en la exposición de motivos es posible observar que la situación problemática: i) se inscribe en una situación compleja, con múltiples causas, que amerita su atención en el largo plazo; ii) que la atención de la misma requiere un trabajo intersectorial; iii) que la intervención de la Administración Pública requiere un enfoque integral; y iv) que el proceso de planificación da lugar a explorar escenarios futuros para abordar la situación problemática; es decir, permitir el ajuste de los planes de acción en su fase de implementación. En atención a lo anterior, la exposición de motivos muestra cuáles son los problemas y retos que se plantean en el marco de la adopción de la política pública de cultura ciudadana 2023-2032.

3. Observaciones jurídicas al articulado conforme a los ciclos de la política pública

La formulación de la política pública está constituida por dos componentes. Por una parte, está integrado por un conjunto de disposiciones jurídicas comprendidas en su articulado; por otro lado, está compuesto por el Plan de Acción Decenal, que constituye la expresión práctica y operativa de lo dispuesto en los artículos que componen la iniciativa acordal.

3.1. Sobre el articulado de la iniciativa acordal

3.1.1. Sobre los principios y objetivos generales y específicos

El articulado propuesto en el proyecto de acuerdo objeto de estudio, guarda un orden lógico, pues en los artículos 2, 3, 4 y 5 se evidencian los objetivos, principios y definiciones de la política pública, los cuales son el referente hacia donde se dirige el conjunto de acciones de esta política. Los principios que la integran, tienen como propósito fundamental, interpretar e integrar los enunciados normativos de la política pública¹³. Por su parte, las definiciones buscan precisar el

¹³ La Corte Constitucional, Sentencia C-818 de 2005 precisó que: "Los principios como lo reconoce la doctrina están llamados a cumplir en el sistema normativo los siguientes papeles primordiales: (i) Sirven de base y fundamento de todo el ordenamiento jurídico; (ii) actúan como directriz hermenéutica para la aplicación de las reglas jurídicas; y finalmente, (iii) en caso de





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

alcance del proceso de implementación de la intervención pública. Por lo tanto, la política pública observa una adecuada técnica normativa.

3.1.2 Sobre los enfoques de la política pública

En este punto, el proyecto de acuerdo comprende los enfoques y ejes estratégicos transversales, conservando una secuencia lógica entre los insumos y los resultados. De igual manera ocurre con el artículo 6 del proyecto de acuerdo, pues la implementación de esta política se realizará a través de los enfoques descritos en el mismo. Aunado a lo anterior, se observa que los mecanismos previstos en la iniciativa acordal son adecuados para materializar los objetivos generales y específicos, y se reflejan en el Plan de Acción Decenal.

Ahora bien, en la formulación de la iniciativa se reflejan enfoques de relevancia jurídica como el denominado enfoque territorial, a partir del cual se reconoce la diversidad y heterogeneidad del territorio, desde una perspectiva integral. Es por ello que se propone este enfoque para dar respuesta al diseño de estrategias institucionales que permitan el reconocimiento de las diferencias territoriales entre el sector urbano y el sector rural.

En igual sentido, se contempla el enfoque ambiental teniendo en cuenta la necesidad de que los ciudadanos desarrollen prácticas que propicien la conservación del medio ambiente y asuman un compromiso respecto al fortalecimiento y promoción de comportamientos que transformen la relación frente a las diferentes formas de vida.

Al respecto, la Corte Constitucional ha manifestado que el derecho al medio ambiente sano es un deber y un fin del Estado, tal como lo reconoce la Carta Política en los artículos 8, 79, 80 y 95, en los cuales se establece la obligación estatal de velar por la protección, la conservación y la participación de las comunidades en el cuidado integral del ambiente.

En consecuencia, esta iniciativa acordal se orienta a la promoción de la construcción de una ciudadanía respetuosa de los acuerdos sociales que permitan una convivencia en paz, desde la perspectiva de los derechos y deberes ciudadanos.

3.1.3. Estrategias de implementación, seguimiento y evaluación

El proyecto de acuerdo establece que la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana será el organismo responsable de asegurar la implementación, seguimiento y evaluación de la política pública, a través de la articulación institucional, así como la creación de instancias, comités o mesas técnicas que se determinen necesarias para este fin. De igual manera, la Secretaría en

insuficiencia normativa concreta y específica, se emplean como fuente integradora del derecho. En estos términos, es indiscutible que los principios cumplen una triple función de fundamento, interpretación e integración del orden jurídico".



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

referencia ejercerá los roles de secretaría técnica, articulación intersectorial e interinstitucional, tal como se evidencia en los artículos 10 y 11 del proyecto de acuerdo.

Por su parte, el artículo 12 de la iniciativa acordal, dispone que la política pública se financiará de acuerdo con la disponibilidad de recursos de los organismos responsables en la ejecución del plan de acción. Al respecto, esta iniciativa acordal cuenta con la viabilidad financiera expedida por el Departamento Administrativo de Hacienda, en observancia de lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 819 de 2003.

3.2 Sobre el Plan de Acción Decenal de la iniciativa

Las políticas públicas son modelos de intervención a largo plazo, cuya ejecución se organiza bajo la lógica de una cadena de valor, estructurada por una secuencia entre insumos y resultados. Para este caso, dicha cadena de valor se traduce en cinco (5) ejes estratégicos, ocho (8) componentes y veintitrés (32) acciones para la implementación de la política pública, a través de la ejecución de planes, programas y proyectos.

Estos indicadores son la expresión de los proyectos de inversión que se encuentran a cargo de distintos organismos de la Administración Central, cuyas líneas de intervención tienen una proyección decenal. En estas, se establecen las líneas base, los componentes y las acciones, así como los organismos responsables de su ejecución.

4. Viabilidad Técnica

En este punto, es preciso indicar que el Departamento Administrativo de Planeación emitió viabilidad técnica mediante el oficio con radicado N° 202341320400000374, en el cual se indica que la iniciativa acordal se articula con lo dispuesto en el Plan de Desarrollo 2020-2023 "Cali unida por la vida" así:

Dimensión 4	Cali, Gobierno Incluyente
Línea Estratégica 403	Ciudadanía Activa y Gobernanza
Programa 403002	Cultura Ciudadana
Indicador de producto 4030020001	Política Pública de Cultura Ciudadana formulada, aprobada y socializada

De igual forma, se manifestó que el proyecto de acuerdo cumple con los requisitos contemplados en la Guía Metodológica para la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de políticas públicas del Departamento Administrativo de Planeación.



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



5. Viabilidad Financiera

El Departamento Administrativo de Hacienda emitido viabilidad financiera a través del oficio con radicado N° 202341310200001374 en el cual indicó que las acciones previstas en la iniciativa acordal no generan gastos que afecten el Marco Fiscal de Mediano Plazo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del acuerdo 438 de 2018, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 819 de 2003.

6. Competencia del Concejo Distrital

La propuesta acordal se ajusta a las disposiciones legales, de conformidad con las atribuciones constitucionales de la Corporación Administrativa, en especial las conferidas por el artículo 313 numeral 2 de la Constitución Política, la cual establece:

“Artículo 313. Corresponde a los Concejos:

2. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas (...).”

Así mismo, el artículo 29 de la Ley en referencia dispone:

“Artículo 29. Modificar el artículo 91 de la Ley 136 de 1994, el cual quedará así:

Artículo 91. Funciones. Los alcaldes ejercerán las funciones que les asignan la Constitución y la Ley, las ordenanzas, los acuerdos y las que le fueren delegadas por el presidente de la república o gobernador respectivo.

Además de las funciones anteriores, los alcaldes tendrán las siguientes:

a) En relación con el Concejo.

1. Presentar los proyectos de acuerdo que juzgue convenientes para la buena marcha del municipio.

(...)”

De lo anterior, es claro que la honorable corporación administrativa es competente para adelantar el estudio y aprobación de la iniciativa acordal en referencia.





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN JURÍDICA PÚBLICA

7. Conclusión

Teniendo en cuenta el análisis realizado a lo largo de este concepto, este Departamento Jurídico puede concluir que la Política Pública en cultura ciudadana 2023-2032, se ajusta al ordenamiento jurídico, dado que incorpora cada una de las variables que integran el ciclo de las políticas públicas.

Igualmente, se resalta que la iniciativa cuenta con el concepto de viabilidad del Departamento Administrativo de Planeación y el Departamento Administrativo de Hacienda, así como los documentos técnicos que soportan esta iniciativa acordal, aportados por el organismo estructurador. En consecuencia, este Departamento Administrativo otorga viabilidad jurídica a la iniciativa acordal con el fin de que el señor Alcalde considere su presentación ante el Concejo Distrital.

Atentamente,

MARIA DEL PILAR CANO STERLING

Directora

Departamento Administrativo de Gestión Jurídica Pública

Revisó: Martha Cecilia Armero Benítez – Asesora DAGJP



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9
Teléfono: 6617084-85 www.cali.gov.co



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202341320400000374

Fecha: 16-01-2023

TRD: 4132.040.3.1.809.000037

Rad. Padre: 202341640200000024



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana
Alcaldía de Santiago de Cali
Calle 14N # 6N – 23 Edificio San Marino, Oficina 502

Asunto: Concepto de Proyecto de Acuerdo Política Pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali.

Cordial saludo,

En atención a la comunicación oficial 202341640200000024; donde se remitieron los documentos correspondientes al Proyecto de Acuerdo de la Política Pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali solicitando la reiteración de su concepto de viabilidad, emitido inicialmente bajo el radicado 202241320400025124 del 6 de diciembre de 2022, el Departamento Administrativo de Planeación se permite reiterar el siguiente concepto:

La Subdirección de Desarrollo Integral del departamento en mención, con el fin de surtir trámite para estudio y aprobación ante el Concejo Distrital de Santiago de Cali, indica que el contenido de esta iniciativa se articula al Plan de Desarrollo 2020 – 2023 “Cali unida por la vida”, y contribuye al desarrollo del siguiente indicador de producto:

Dimensión 4	Cali, Gobierno Incluyente.
Línea Estratégica 403	Ciudadanía Activa y Gobernanza.
Programa 403002	Cultura Ciudadana.
Indicador de Producto 4030020001	Política Pública de Cultura Ciudadana formulada, aprobada y socializada.

Tabla 1. Cadena de valor Plan de Desarrollo 2020 – 2023.

Fuente: Elaboración propia.

Es pertinente destacar que el desarrollo de la política pública en mención referencia una estructura conformada por cinco (5) ejes estratégicos, los cuales, a su vez, articulan ocho (8) componentes, que permiten el abordaje de las temáticas a través de treinta y dos (32) acciones de política.



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 10
Teléfono: 668 91 04 FAX 889 56 30 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN

Ahora, para el desarrollo de esta política pública se sugiere ajustar su título, como se referencia en el indicador del Plan de Desarrollo “Política pública de cultura ciudadana”, así mismo, dada la temporalidad en la cual se presenta la herramienta de gestión, se solicita ajustar su periodo por 2023 – 2032.

Por otra parte, se referencia que la iniciativa es acorde en términos metodológicos y cumple con la estructura solicitada en el marco de la Guía Metodológica para la Formulación, Implementación, Seguimiento, y Evaluación de Políticas Públicas del Departamento Administrativo de Planeación.

En cuanto al ejercicio de seguimiento y evaluación, se reitera que en el marco de dichos procesos el organismo coordinador de la política pública deberá dinamizar la instancia que acoja a los organismos implementadores, y con base en el plan de acción establecido estructurar los lineamientos de monitoreo y seguimiento acordes al ejercicio de medición establecido por cada organismo, dada la diversidad de indicadores que presenta la temática.

Sumado a lo anterior, se reitera que, en su presentación ante la Corporación Concejo de Santiago de Cali, como responsabilidad de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana; se debe mantener el documento técnico de la política pública actualizado, toda vez que, este se configura como el documento base para los ejercicios de política pública.

Finalmente, se recomienda que para la presentación al Departamento Administrativo de Gestión Jurídica y la Secretaría de Gobierno se adjunte el oficio de radicación con los correspondientes revisados de los jefes de despacho de los organismos implementadores de la política pública, los cuales son: Secretaría de Gobierno, Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente, Departamento Administrativo de Desarrollo e Innovación Institucional, Departamento Administrativo de Control Interno, Secretaría de Seguridad y Justicia, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Bienestar Social, Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, Secretaría de Cultura, Secretaría de Deporte y Recreación, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, y por supuesto, Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana.

Con base en lo anterior, este Departamento Administrativo en el marco de sus



CO - SC - CERES2015



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 10
Teléfono: 668 91 04 FAX 889 56 30 www.cali.gov.co



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN

competencias, emite concepto de coherencia del presente proyecto de acuerdo.

Atentamente,

RICARDO JOSE CASTRO RAGORRI

Director

Departamento Administrativo de Planeación

Proyectó: María Eugenia Rodríguez Vásquez – Contratista.

Elaboró: María Eugenia Rodríguez Vásquez – Contratista.

Revisó: Víctor Andrés Sandoval Ávila – Subdirector de Desarrollo Integral.



CO - BC - CERES0213



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 10
Teléfono: 668 91 04 FAX 889 56 30 www.cali.gov.co

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario de Despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

Asunto: Respuesta a solicitud con SADE No. 202241640200002204 para la articulación e inclusión de acciones y presupuesto para Política Pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali.

Cordial Saludo

En respuesta al oficio en mención, donde se solicita diligenciar la matriz para la articulación e inclusión de acciones y presupuesto para Política Pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali, me permito anexar la matriz diligenciada con las acciones y presupuesto priorizado para la política Publica de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali.

Atentamente,



DIEGO FERNANDO CORTES REYES
Director Técnico

Elaboró: Jaime Alberto Duran Charria _ Contratista
Proyectó: Karen Ximena Rodríguez Dorado – Contratista
Revisó: Juan Carlos Perlaza Bonilla- Contratista

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario de Despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana
Cl. 10 Nte. #4 Norte-76
Cali, Colombia.

Asunto: Respuesta a la solicitud de articulación e Inclusión de acción y presupuesto para la política pública de Cultura Ciudadana en Santiago de Cali.

Cordial saludo,

Por medio de la presente, nos dirigimos a usted de manera atenta y respetuosa, y en atención a la solicitud realizada por medio del oficio con radicado 202241640200002184 se procede a dar respuesta a la información requerida en los siguientes términos:

La Secretaría de Seguridad y Justicia realizó el análisis de los proyectos y actividades con su respectivo presupuesto para la vigencia del 2022 que fueron identificados por ustedes en el plan de acción de la política pública de Cultura Ciudadana, los componentes identificados en la matriz y sus acciones.



En este sentido, y luego de haberse realizado una mesa de trabajo el día 20 de octubre de 2022 con los enlaces de los proyectos que comprometerán reportar presupuesto para esta política, cuyo objetivo fue determinar estos valores bajo unas pautas y criterios de acuerdo a la metodología indicada por el departamento de Planeación, donde se socializaron análisis previos a los proyectos y cifras base para articular de manera conjunta y con su aprobación el total definido que se relaciona en la matriz del plan de acción de la política pública de Cultura Ciudadana con los proyectos analizados con sus respectivos responsables y ajustados algunos apartados de la misma, se envía el presupuesto asignado que se reportará para su cumplimiento en la vigencia del 2022.

Atentamente,


JIMMY DRANGUET RODRÍGUEZ
Secretario de Despacho

Anexo: Plan de Acción PP Cultura Ciudadana + Fichas BP 11.10.22 – Documento Excel

Copia: Guillermo Londoño Ricaurte – Subsecretario de la Política de Seguridad
Cesar Lemus Posso – Subsecretario de Acceso a los Servicios de Justicia.

Aprobó: Diego Ferney Sánchez Patiño – Jefe de Unidad de Apoyo a la Gestión 
Revisó: Magnolia Franco Chalarca – Técnico Operativo 
Proyectó: Gustavo Oviedo- Contratista 6
Natalia Marmolejo- Contratista N.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y JUSTICIA

Acciones	Organismo	Indicador 2023 - 2031	Línea Base 2021	Meta 2023 - 2031 propuesta	BP 2022	Nombre de la Actividad	Presupuesto POAI inicial 2022	Política pública apoyada por la actividad de acuerdo al trazador de planeación	Presupuesto asignado por el organismo responsable	BP 2023	Observaciones
3 Desarrollar acciones para disminuir la incidencia de reportamientos negativos a la convivencia	Secretaría de Seguridad y Justicia	Número de acciones desarrolladas		10	BP26003812	Brindar atención y sensibilizar a personas que incurrir en conductas de riesgo	\$ 5.506.588.460	Libre	274.615.500	BP26003812	ninguna
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Suministrar combustible requerido para el contacto con actor	50.000.000	Libre	5.000.000	BP26003812	ninguna
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Implementar un programa sociocultural en prevención de conductas de riesgo	216.350.730	Libre	0	BP26003812	fuentes de recursos de balance, no reportables
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Promocionar y divulgar la adecuada comprensión del Código de Procedimiento Penal	108.000.000	Libre	0	BP26003812	actividad sin presupuesto
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Generar espacios tendientes a fortalecer habilidades y competencias	62.650.000	Libre	1.146.037	BP26003812	ninguna
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Brindar atención y sensibilizar a personas que incurrir en conductas de riesgo	964.106.040	Libre	0	BP26003812	actividad repetida
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Brindar atención y sensibilizar a personas que incurrir en conductas de riesgo	573.468.000	Libre	0	BP26003812	actividad repetida
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Implementar un programa sociocultural en prevención de conductas de riesgo	8.804.000	Libre	0	BP26003812	actividad repetida
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003812	Brindar atención y sensibilizar a personas que incurrir en conductas de riesgo	12.624.000	Libre	0	BP26003812	actividad repetida

Acciones	Organismo	Indicador 2023 - 2031	Línea Base 2021	Meta 2023 - 2031 propuesta	BP 2022	Nombre de la Actividad	Presupuesto POAI inicial 2022	Política pública apoyada por la actividad de acuerdo al trazador de planeación	Presupuesto asignado por el organismo responsable	BP 2023	Observaciones
3 Desarrollar espacios de diálogo en prevención de la violencia con jóvenes	Secretaría de Seguridad y Justicia	Número de espacios de diálogo desarrollados		2	BP26003482	Realizar talleres psicosociales para la prevención de violencia	16.400.000	Libre	0	BP26003482	P participativo, no se puede asignar ningún recurso
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003482	Desarrollar ferias de servicios Comunitarios de la No violencia	27.600.000	Libre	0	BP26003482	P participativo, no se puede asignar ningún recurso
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	REALIZAR LAS CONCILIACIONES	186.904.496	Derechos Humanos	0	BP26003786	Solo se reportará a Gestión
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	Realizar la implementación de la estrategia de atención psico social	1.229.717.775	Juventud	\$ 52.500.000	BP26003786	ninguna
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	Adquirir insumos y materiales artísticos, deportivos, culturales	25.000.000	Juventud	0	BP26003786	actividad sin presupuesto
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	Adquirir material POP	5.000.000	Juventud	0	BP26003786	actividad sin presupuesto
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	Adquirir elementos logísticos que soporten las actividades de prevención	50.000.000	Juventud	\$ 4.740.000	BP26003786	ninguna
	Secretaría de Seguridad y Justicia				BP26003786	Apoyar con insumos y logística actividades juveniles en la provincia	40.650.000	Juventud	\$ 4.000.000	BP26003786	ninguna



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE GESTIÓN MEDIO AMBIENTE

202241330100047394

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241330100047394

Fecha: 26-10-2022

TRD: 4133.010.22.2.1020.004739

Rad. Padre: 202241640200002104

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE

Secretario Despacho

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

fabio.cardozo@cali.gov.co

Asunto: Respuesta a Solicitud de articulación e inclusión de acción y presupuesto para política pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali.

Cordial saludo,

En respuesta al oficio No. 202241640200002104 y continuando con el proceso de articulación de acciones para la Política Pública de Cultura Ciudadana, me permito adjuntar los documentos en Excel que contienen los aportes al Plan de Acción de la Política Pública de Cultura Ciudadana. En ese sentido, desde el Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente – DAGMA el aporte a realizarse a la Política Pública de Cultura Ciudadana se verá reflejado de la siguiente manera:

ACCIÓN	INDICADOR 2023 – 2031	CANTIDA D	PROYECTO INVERSIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	OBSERVACIONES
4.2.2. Ejecutar acciones pedagógicas que promuevan el cuidado del medio ambiente y la relación con los seres sintientes.	Número de acciones pedagógicas ejecutadas.	10 Acciones	BP26002806	Fortalecimiento de colectivos ambientales en prácticas ambientales, educativas y culturales en Santiago de Cali.	Desarrollar alianzas sociales con grupos de colectivos ciudadanos para facilitar la comprensión de las conexiones sistémicas de las situaciones y conflictos ambientales.	\$4.280.000	Este proyecto de inversión está representado por Talentos Humanos, por tanto, el aporte que aquí se realizará se verá reflejado en las acciones que realiza el talento humano en los territorios priorizados para cada vigencia.

Atentamente,

FRANCY RESTREPO APARICIO

Directora

Departamento Administrativo de Gestión de Medio Ambiente –DAGMA

Proyectó: Ruddy Ocoró Montaña – Contratista

Elaboró: Fanny Patricia Arboleda Aguirre – Contratista

Revisó: Oscar Villani – Subdirector

En atención del desarrollo de nuestros Sistemas Integrados de Gestión le solicito comedidamente diligenciar la encuesta de satisfacción de usuario accediendo al siguiente enlace:
<http://www.cali.gov.co/publicaciones/103935/percepcion-del-usuario>.

Avda 5ª Norte No. 20N-08 Edificio Fuente Versailles Piso 11 Teléfono: 5240580

www.cali.gov.co



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: **202241480100019094**

Fecha: **2022-10-28**

TRD: **4148.010.14.2.187.001909**

Rad. Padre: **202241640200002174**

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario de Despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

Asunto: Solicitud de articulación e inclusión de acción y presupuesto para política pública de Cultura Ciudadana

Cordial saludo

De acuerdo al oficio con radicado No. 202241640200002174 la subsecretaria de Cultura Ciudadana sugiere articular acciones de varios proyectos del organismo como aporte a 2 acciones previstas en el plan de acción de la política pública de Cultura Ciudadana en construcción. Al respecto le informo que, gran parte de los proyectos identificados como aporte a la política están asociados al plan Decenal de Cultura "Cali hacia un territorio Intercultural", adoptado mediante el Acuerdo No. 457 de 2018. Otros de los proyectos propuestos como aporte están articulados a políticas poblacionales (mujer, personas mayores, juventud y primera infancia entre otras), que fueron identificadas en el proceso de formulación del Plan de Desarrollo 2020-2023.

No obstante, se ha identificado la posibilidad de apoyar anualmente una de las actividades contempladas en el Plan de acción de la política. Este apoyo se realizará en el marco del programa estímulos de la secretaría de Cultura, convocando la presentación de iniciativas orientadas a promover la apropiación y cuidado del espacio público través de las artes y la cultura. La iniciativa apoyada se seleccionará de acuerdo a los parámetros establecidos en la convocatoria estímulos. En este contexto el aporte de la secretaría de cultura se registra en el siguiente cuadro.



SC-CER652615



Centro Cultural de Cali Carrera 5 No. 6-05
Teléfono: 8858852-59 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Plan de acción de la política de Cultura Ciudadana					Aporte de la secretaría de cultura a la PP de cultura ciudadana		
Componente	Acción	Indicador 2023-2032	Línea de base	Meta 2023-2032	Proyecto	Meta 2023	Presupuesto y elemento PEP de donde se tomará el presupuesto
4.1 Transformación de prácticas en el entorno para la apropiación del territorio	4.1.2 Promover iniciativas de apropiación comunitaria y cuidado del espacio público a partir de actividades culturales	Número de iniciativas culturales promovidas	0	10	BP26002748 Fortalecimiento con estímulos a los procesos culturales y artísticos de Santiago de Cali	1	\$10.000.000 BP260027481020105 Realizar la entrega de estímulos para el desarrollo de proyectos seleccionados por convocatoria pública

Atentamente,

RONALD MAYORGA SANCHEZ
Secretario de Despacho

Proyecto: Deifan Arrechea, Contratista SC
Solanyly Ortega; Contratista SC
Elaboró: Diana Ruiz- Contratista SC

Revisó: Carolina Loaiza Escobar - Contratista SC

Robert Andrey Madrigal Arce - Jefe de Unidad de Apoyo a la Gestión SC

En atención del desarrollo de nuestros Sistemas de Gestión y Control Integrados le solicito comedidamente diligenciar la encuesta de satisfacción de usuario accediendo al siguiente enlace:
http://www.cali.gov.co/aplicaciones/encuestas_ciudadano/view_encuesta_satisfaccion.php



SC-CER652615

Centro Cultural de Cali Carrera 5 No. 6-05
Teléfono: 8858852-59 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE MOVILIDAD

Al contestar por favor cite estos datos:
Radicado No.: 202241520100064214
Fecha: 27-10-2022
TRD: 4152.010.2.13.466.006421
Rad. Padre: 202241640200002134

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE

Secretario de Despacho

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

Dirección: Calle 14 Norte # 6N – 23, Oficina 502 / Edificio San Marino

Teléfono: 6618707

Correo: fabio.cardozo@cali.gov.co

Santiago de Cali

Asunto: Compromiso con el Plan de Acción Política Publica de Cultura Ciudadana.

Cordial saludo.

Con base en el proceso de concertación realizado con el equipo formulador de la Política Publica de Cultura Ciudadana en la reunión sostenida el pasado 21 de octubre y de acuerdo a la misionalidad de la Secretaria de Movilidad, se revisaron en conjunto con el Jefe de la Unidad de Apoyo y el profesional de Planeación adscrito al Organismo, las dos acciones planteadas por su Despacho y al analizarlas en su integridad, se tomó la decisión de incluir para el plan de acción lo relacionado a continuación:

COMPONENTE	ACCION	BP	NOMBRE DEL PROYECTO	ELEMENTO PEP	OBSERVACION
4.1 Transformación de prácticas en el entorno para la apropiación del territorio	4.1.4 Fortalecer acciones que promuevan una movilidad sostenible	26003056	Fortalecimiento de los espacios de Participación Ciudadana para la Movilidad en Santiago de Cali	BP- 26003056/1/01/01/04 Realizar mesa de movilidad con los grupos de valor y el respectivo recorrido de verificación en territorio	El recurso presupuestado corresponde al personal de apoyo que realiza las actividades en el territorio, cumpliendo las metas del Plan de Desarrollo
4.2 Promoción de prácticas que protegen la vida en el entorno	4.2.1 Realizar acciones pedagógicas para el cumplimiento de las normas de tránsito	26003046	Capacitación en buenas conductas y prácticas de movilidad segura a los actores viales en Cali	BP- 26003046/1/01/01/09 Realizar cursos a conductores infractores en normas de tránsito y comportamientos seguros en la vía	Se propone dejar de manera general las normas de tránsito y no solo con el Código de Transito como se encontraba descrito



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE MOVILIDAD



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241520100064214

Fecha: 27-10-2022

TRD: 4152.010.2.13.466.006421

Rad. Padre: 202241640200002134

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

WILLIAM MAURICIO VALLEJO CAICEDO
Secretario de Despacho
Secretaría de Movilidad

Proyectó y Elaboró: Carlos Panesso – Profesional Universitario

Lady Rodríguez – Contratista Profesional

Revisó: Yesid Gil Salazar – Grupo Planeación

Aprobó: Javier Arias Cerón – Jefe de Oficina – Unidad de Apoyo a la Gestión

En atención del desarrollo de nuestros Sistemas de Gestión y Control Integrados le solicito comedidamente diligenciar la encuesta de satisfacción de usuario accediendo al siguiente enlace:

http://www.cali.gov.co/aplicaciones/encuestas_ciudadano/view_encuesta_satisfaccion.php

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario de Despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana
Alcaldía de Santiago de Cali
Edificio San Marino- Calle 14 No 6N – 23 piso 5

Asunto: Respuesta a Orfeo No 202241640200002124 con compromisos de la Secretaría de Bienestar Social en la Política Pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali.

Cordial Saludo.

Dando respuesta a la solicitud realizada para el Plan de Acción de la Política Pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali, la Secretaría de Bienestar Social se compromete con la siguiente acción e indicador:

- Acción: 3.2.3. Realizar jornadas de orientación psicosocial realizadas en prevención de violencia familiar
- Indicador: Número de jornadas de orientación psicosocial realizadas en prevención de violencia familiar
- Meta 2023-2032: 10. La meta desagregada por año desde el 2023 al 2032 es la siguiente:

Indicador	META 2022- 2032	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032
Número de jornadas de orientación psicosocial realizadas en prevención de violencia familiar	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Elemento PEP relacionado asociado a la ficha BP-26003466 POAI 2023 es: BP-26003466/1/02/01/17 Brindar orientación psicosocial a las familias en prevención de violencia familiar y promoción de convivencia pacífica y el presupuesto asignado es: treinta millones de pesos mcte (\$30.000.000).



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL

Adicionalmente, se envía adjunto archivo en Excel con la información asociada a los compromisos de la Secretaría de Bienestar Social

Quedo atenta a cualquier inquietud,

MARIA FERNANDA PENILLA QUINTERO
Secretaria de Despacho

Anexo: Un (1) folio, archivo en Excel, con Acción e Indicador de la Secretaría de Bienestar Social en la Política Pública de Cultura Ciudadanía de Santiago de Cali.

Proyectó: Myriam Vélez Quiroga – Contratista
Elaboró: María Isabel Caicedo Hurtado – Contratista
Revisó: Sandra Valderrama – Profesional oficina de planeación
Revisó: Faber Ariel Espinosa – Contratista
Revisó y Aprobó: Willian Ferney Ortiz Franco – Jefe de Oficina



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE GOBIERNO



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241120200010354

Fecha: 21-11-2022

TRD: 4112.020.13.1.953.001035

Rad. Padre: 202241640200002194

FABIO ARIEL CARDOZO
Secretario de Paz y Cultura Ciudadana
Alcaldía de Santiago de Cali
Edificio San Marino
Calle 14 N #6n-23

Asunto: Viabilidad para acciones de la secretaría de gobierno en la política pública en cultura ciudadana.

Cordial saludo.

En respuesta a la solicitud de articulación y aprobación de las acciones propuestas para la política pública en cultura ciudadana, a continuación, relacionamos las acciones aprobadas desde la secretaría de gobierno, además de los proyectos y montos aprobados para el cumplimiento de las mismas.

Acción de política pública # 2.1.3 "Propiciar escenarios de gobierno abierto para aumentar la confianza en la institucionalidad". Para esta acción se usará el proyecto BP26003247 "Desarrollo de una estrategia de articulación institucional para implementar iniciativas que dinamicen la cultura ciudadana para asumir la nueva normalidad en Cali". En la actividad BP260032471020112 "Desarrollar estrategias y acciones de fortalecimiento institucional y ciudadano para implementar la cultura de la prevención como abordaje estratégico del gobierno abierto en momentos de crisis social, económica y/o política". Con un valor de \$ 150.000.000.

Acción de política pública # 5.2.5 "Desarrollar la estrategia de transversalización del enfoque de cultura ciudadana". Para esta acción se usará también el proyecto BP26003247 "Desarrollo de una estrategia de articulación institucional para implementar iniciativas que dinamicen la cultura ciudadana para asumir la nueva normalidad en Cali". En la actividad BP260032471020113 "Implementar estrategias de información, educación y comunicación (IEC) que promuevan la implementación de la cultura de la prevención como abordaje estratégico del gobierno abierto" con un valor de \$ 50.000.000

Atentamente,

NHORA YHANET MONDRAGÓN ORTÍZ
Secretaría de Despacho

Elaboró: Lorena Trejos Isaza – Auxiliar Administrativo
Revisó: Ana Beatriz Mena – Profesional Especializado



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 3
www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE DESARROLLO E INNOVACIÓN
INSTITUCIONAL



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241370300010734

Fecha: 01-11-2022

TRD: 4137.030.13.1.953.001073

Rad. Padre: 202241640200002144

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE

Secretario de despacho

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

Calle 14 No 6N – 23 piso 5, oficina 502

Asunto: Articulación con la política pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali

En atención a la comunicación interna con radicado No 202241640200002144 de fecha 11 de octubre de 2022, por medio de la cual solicita la articulación e inclusión de acción para la política pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali, se le informa que se adjunta documento en archivo excel, el cual contiene los campos requeridos debidamente diligenciados con la información de los proyectos del Departamento Administrativo de Desarrollo e Innovación Institucional.

Atentamente,

CLAUDIA PATRICIA MARROQUIN CANO

Director de Departamento

Departamento Administrativo de Desarrollo e Innovación Institucional

Proyectó: Sandra Patricia Parra - Profesional Universitario

Revisó: Diana Patricia Moreno Cetina – Subdirectora de departamento

Elaboro: Isabela Escobar Gonzalez – Contratista I.E



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE CONTROL INTERNO



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241230100009224

Fecha: 2022-11-02

TRD: 4123.010.3.2.187.000922

Rad. Padre: 202241640200002114

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE
Secretario de Despacho
Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana
Alcaldía Distrital de Santiago de Cali

Asunto: Respuesta

Cordial saludo,

Dando respuesta al Rad No. 202241640200002114 con fecha de octubre 11 del 2022 el Departamento Administrativo de Control Interno se anexa el Excel diligenciado con los datos del proyecto de inversión BP-26004317 "fortalecimiento de la cultura del control en los procesos del distrito de Santiago de Cali".

Cabe resaltar que se detalla la actividad del BP-26004317 con la acción establecida inicialmente en el Excel del Rad. No. 202241640200002114 "5.2.4 realizar actividades para el fomento de una gestión pública efectiva" y se relaciona ya que en nuestra meta del plan de desarrollo "Cali Unida por la vida" del 2020-2023 se sensibilizarán y hará seguimiento a 1600 Servidores públicos y contratistas para fomentar la cultura del Autocontrol con el indicador "servidores públicos sensibilizados en el fomento de la cultura del autocontrol".

Atentamente,


LEIDY AMPARO CORREA ERAZO
Directora

Anexo: inclusión de acción y presupuesto para política pública de Cultura Ciudadana de Santiago de Cali- control interno xls.

Proyectó: David De La Cruz – Contratista
Elaboró: Diana Montes – Contratista



SC-CER355037

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 3
Teléfono: 6675540 / 6612259
www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO
TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN
CIUDADANA



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202241730200007314

Fecha: 21-11-2022

TRD: 4173.020.14.55.187.000731

Rad. Padre: 202241640200002164

FABIO ARIEL CARDOZO MONTEALEGRE

Secretario de Despacho

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

Asunto: Aportes al Plan de Acción de la Política Pública de Paz y Cultura Ciudadana.

Cordial saludo,

Revisados los proyectos de inversión de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, se establece que se puede vincular al cumplimiento de la Política Pública de Paz y Cultura Ciudadana los siguientes:

Proyecto BP-26002654, en este se incluye (1) estímulo que estará orientado a aportarle a esta Política, para la vigencia fiscal de 2023, el proyecto cambia BP-26004312.

AÑO	BP - 26002654	Valor unitario	total
2023	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
2024	1	\$ 10.300.000	\$ 10.300.000
2025	1	\$ 10.609.000	\$ 10.609.000
2026	1	\$ 10.927.270	\$ 10.927.270
2027	1	\$ 11.255.088	\$ 11.255.088
2028	1	\$ 11.592.741	\$ 11.592.741
2029	1	\$ 11.940.523	\$ 11.940.523
2030	1	\$ 12.298.739	\$ 12.298.739
2031	1	\$ 12.667.701	\$ 12.667.701
2032	1	\$ 13.047.732	\$ 13.047.732
TOTAL 2023-2032	10		\$ 114.638.793

Del Proyecto BP 26002929, se destinará una (1) iniciativa orientada a dar cumplimiento a la política de cultura ciudadana:



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 2
www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO
TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN

AÑO	BP – 26002929	Valor unitario	total
2023	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
2024	1	\$ 10.300.000	\$ 10.300.000
2025	1	\$ 10.609.000	\$ 10.609.000
2026	1	\$ 10.927.270	\$ 10.927.270
2027	1	\$ 11.255.088	\$ 11.255.088
2028	1	\$ 11.592.741	\$ 11.592.741
2029	1	\$ 11.940.523	\$ 11.940.523
2030	1	\$ 12.298.739	\$ 12.298.739
2031	1	\$ 12.667.701	\$ 12.667.701
2032	1	\$ 13.047.732	\$ 13.047.732
TOTAL 2023-2032	10		\$ 114.638.793

Los valores se encuentran proyectados para ambos proyectos de forma anual, y se aclara que los mismos dependen de su aprobación en el Presupuesto Anual del Distrito y de las iniciativas presentadas por la comunidad.

Del proyecto BP-26002837, se proyecta para el año 2023 realizar una (1) estrategia de fortalecimiento en la Ley 1757 de 2015 de acuerdo a nuestras competencias. A partir de 2024 se espera incluir estos fortalecimientos en el proyecto de inversión de acuerdo a las necesidades identificadas por la administración y los compromisos adquiridos:

AÑO	BP – 26002837	Valor unitario	Total
2023	1	\$ 34.100.000	\$ 34.100.000
2024	1	\$ 35.123.000	\$ 35.123.000
2025	1	\$ 36.176.690	\$ 36.176.690
2026	1	\$ 37.261.991	\$ 37.261.991
2027	1	\$ 38.379.850	\$ 38.379.850
2028	1	\$ 39.531.246	\$ 39.531.246
2029	1	\$ 40.717.183	\$ 40.717.183
2030	1	\$ 41.938.699	\$ 41.938.699
2031	1	\$ 43.196.860	\$ 43.196.860





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO
TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

2032	1	\$ 44.492.766	\$ 44.492.766
	10		\$ 390.918.285

De acuerdo con lo anterior, el aporte proyectado al cumplimiento de la Política Pública de Paz y Cultura Ciudadana, por parte de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, en el período 2023-2032 se estima en la suma de \$620.195.871.

Atentamente,

MÓNICA ANDREA JIMÉNEZ VALENCIA
Secretaría de Despacho
Secretaría de Desarrollo Territorial y
Participación Ciudadana

Proyectó y Elaboró: Alexandra Gaitán Solís- Contratista,
Ricardo Prieto - contratista

Revisó: María del Pilar Carvajal Hernández - Asesora



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 2
www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE HACIENDA



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 202341310200001374

Fecha: 18-01-2023

TRD: 4131.020.35.1.1932.000137

Rad. Padre: 202341640200000074

FABIO ANDRES CARDOZO MONTEALEGRE

Secretario de Paz y Cultura Ciudadana

Ciudad

Asunto: Viabilidad financiera del proyecto de Acuerdo: "POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

Cordial saludo

La presente iniciativa como eje fundamental de nuestra ciudad, pretende generar espacios de participación, experimentación y reflexión para acompañar, diseñar e implementar iniciativas que logren solucionar problemáticas del territorio caleño desde una perspectiva de colaboración entre los ciudadanos, fortaleciendo lazos e incentivando aún más la unión entre la sociedad distrital con el fin de lograr la consolidación entre la sociedad civil y la institucionalidad y lograr así una convivencia armónica e incluyente, fundamentada en los principios ciudadanos, el cumplimiento de normas, los acuerdos sociales y la sostenibilidad ambiental.

Concordancia con el plan de desarrollo Cali Unida por la vida 2020-2023

La presente política pública en cultura ciudadana de Santiago de Cali tiene plena concordancia con el plan de desarrollo "Cali unida por la vida 2020 - 2023". Y la formulación de la misma está registrada en la dimensión 4 "Cali, Gobierno Incluyente", línea estratégica 403 "Ciudadanía Activa y Gobernanza", Programa 403002 "Cultura Ciudadana", indicador 4030020001 "Política Pública de Cultura Ciudadana Formulada, Aprobada y Socializada".

Constitución Nacional

La presente política pública en cultura ciudadana de Santiago de Cali, como construcción colectiva entre ciudadanos y administración pública es la expresión de garantía del derecho a la cultura en sus diversas manifestaciones en concordancia con el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia.

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana como organismo ejecutor de la presente Política Pública, propone el Plan decenal a partir del año 2023 hasta la vigencia 2032, cuyo valor inicial respecto a los ejes estratégicos para este primer periodo corresponde a 4.876 millones de pesos (año 2023), valores que se encuentran aforados en el POAI del mencionado periodo de la siguiente forma:



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso sexto
Teléfono: 661 7227 www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE HACIENDA

Valor de las BP en el POAI del año 2023 relacionadas en la iniciativa	Valor de las acciones en 2023 de la presente política pública
\$ 27.404.028.624	\$ 4.875.522.666

Lo anterior significa que las acciones y actividades inmersas en los diferentes ejes estratégicos de la presente política pública se pueden llevar a cabo, dado que las fichas BP relacionadas en el proyecto de acuerdo y que apalancan dichas acciones cuentan con un mayor aforo de recursos en el POAI del año 2023.

Es importante recalcar que los valores de las acciones y actividades enmarcadas en la presente iniciativa a partir de las siguientes vigencias, se realizarán conforme a la disponibilidad de recursos que le sean asignados al presupuesto de las futuras administraciones a la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y a los organismos que forman parte de la presente política pública.

El presente proyecto de acuerdo no genera gastos adicionales que impacten las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo, conforme lo establece el artículo 10 del acuerdo 0438 de 2018, en concordancia con el artículo 7° de la Ley 819 de 2003.

Conforme a lo anterior, el Departamento Administrativo de Hacienda Distrital emite viabilidad financiera de la presente iniciativa, sin perjuicio del concepto que puedan emitir los demás organismos competentes.

Dado en Santiago de Cali, en el mes de enero, día 18 del año 2023.

Cordialmente,

PAULA ANDREA LOAIZA GIRALDO
Subdirectora de Finanzas Públicas

Copia: María del Pilar Cano Sterling – Directora Departamento de Gestión Jurídica Pública
Nhora Yhanet Mondragón Ortiz – Secretaria de Gobierno

Proyectó: Orlando Carrejo Jiménez - Profesional Contratista
Revisó: Ancizar David Cardona González - Profesional Universitario



Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso sexto
Teléfono: 661 7227 www.cali.gov.co



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

De manera atenta presento a consideración al Honorable Concejo, el proyecto de acuerdo intitulado “POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

1. INTRODUCCIÓN:

Una política pública es un instrumento legítimo a través del cual el Estado Colombiano y sus entidades territoriales departamentales, municipales y distritales pretenden alcanzar de forma sistemática y coherente ciertos objetivos de interés para el bienestar de toda la sociedad civil. Dichas políticas deben plantear propuestas de corto, mediano y largo plazo fundamentadas en alternativas incluyentes como transformaciones estructurales, resolución de problemas sectoriales o temáticos, asignación de recursos y optimización de situaciones, con supuestos claros y coherentes para diseñar y ejecutar programas y proyectos para cumplir dichos objetivos de interés socioeconómico

Actualmente, en Santiago de Cali, uno de los grandes desafíos para la Administración Pública es la identificación y planificación de soluciones eficaces para las diferentes problemáticas que afectan la ciudad. Así, las Políticas Públicas como herramienta de planificación se convierten en un mecanismo que plantea objetivos a largo plazo para la implementación de programas, proyectos y acciones que recogen los ideales de diferentes conglomerados sociales orientados al bienestar común.

La Política Pública de Cultura Ciudadana, hace parte de los objetivos del plan de desarrollo de la presente administración, la cual busca realizar un ejercicio de planificación a diez años, que permita la orientación del gasto público a través de la proyección presupuestal, la intervención pública y la distribución de responsabilidades y



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

La cultura ciudadana viene siendo trabajada en Santiago de Cali de manera transversal por diferentes actores y se ha posicionado como un tema de interés público, que requiere permanencia, continuidad y que se ha abordado como un proceso participativo con diferentes actores locales, siendo un tema amplio y transversal a diferentes poblaciones, ha variado sus focos de interés en diferentes momentos de la historia de ciudad, de acuerdo con la priorización de problemáticas por parte de la ciudadanía y actores institucionales.

Así, esta política pública se plantea como objetivo general el generar transformaciones en las prácticas, actitudes, conocimientos, creencias y representaciones colectivas sobre los otros el entorno y lo público, que validen formas de relación que permitan una convivencia en paz, la protección de la vida y la sostenibilidad de la ciudad.

Para alcanzar dicho propósito se propone como ruta posible a partir del fortalecimiento de la gestión pública desde el enfoque de Cultura Ciudadana, posibilitando transformaciones en las capacidades institucionales, que estimulen la confianza en la relación ciudadano - administración distrital.

Además, se plantea la construcción de estrategias que aborden de manera propositiva las problemáticas identificadas en las dimensiones priorizadas de la política pública de cultura ciudadana, que lleven a consolidar el observatorio de cultura ciudadana en articulación directa con los organismos y las acciones de gestión del territorio. Por último, articular las acciones de la política pública de cultura ciudadana con los actores prioritarios del distrito de Cali.

En perspectiva de estos propósitos y en consecuencia con los lineamientos del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, descritos en la Guía Metodológica para la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de Políticas Públicas vigente a la fecha de presentación de este texto, se expone la estructura que el lector podrá encontrar en el documento.

El primer bloque del documento se referirá al diagnóstico relacional que se compone de varios diagnósticos a saber: contextual, institucional, situacional y participativo. Posteriormente, el segundo bloque da cuenta de los antecedentes y la sistematización,



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

la justificación de la política pública, el marco normativo y conceptual, los enfoques, principios y objetivos.

Por último, se exponen los planes estratégicos y de acción, la estructura financiera y el esquema de seguimiento y evaluación.

2. ANTECEDENTES

El presente documento expone de manera descriptiva y analítica los antecedentes en cultura ciudadana hasta el año 2020, en él se abordan referentes nacionales y locales, esquematizados para facilitar su presentación en un conjunto de campos de interés.

En primer lugar, el documento expone una descripción contextual de la formación de la ciudad de Cali desde el siglo veinte, que permite al lector contar con elementos sociales, culturales y político económicos de la conformación de la ciudad de Cali.

Como segundo acápite, se exponen los referentes nacionales en clave de políticas de cultura ciudadana, que permiten la observancia del crecimiento y adopción de este enfoque como política pública en varias ciudades del país.

En tercer lugar, se describen los programas, planes y propuestas de política de cultura ciudadana para Cali. En cuarto lugar, se expone la arquitectura institucional describiendo las posiciones y ajustes de la presencia de este enfoque en las administraciones municipales, en especial desde el gobierno de Jhon Maro Rodríguez 2001-2003. En el quinto momento, da cuenta de las mediciones, evaluaciones y monitoreo en torno a la cultura ciudadana en Cali. En sexto lugar, los planes temáticos y sus componentes o abordajes del enfoque; en séptimo lugar, las instancias de participación que emergieron como respuesta a la gestión en cultura ciudadana y, por último, los proyectos movilizadores o estratégicos desde esta perspectiva en la ciudad de Cali.

La línea histórica sobre la que se exponen los momentos anteriores, se muestra en la siguiente gráfica, ésta tiene como referencia las últimas nueve administraciones locales en la ciudad de Cali, reconociendo tres etapas o momento de desarrollo diferencial de la cultura ciudadana en Cali.



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Esta fue la primera vez que la cultura ciudadana fue planteada como eje dentro de un plan de gobierno y sus impactos en las formas de relacionamiento de los ciudadanos con otros y su entorno fueron reconocidos, lo que llevó a que este comenzará a ser promovido en el país.

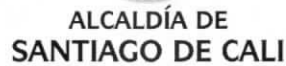
- Política Pública de Cultura Ciudadana de Bogotá

La Política Pública de Cultura Ciudadana de Bogotá es aprobada en el año 2019 tras más de tres años de construcción participativa con la ciudadanía, donde se recibieron y sistematizaron más de 45.000 consultas esta parte del supuesto de que “la cultura ciudadana es transversal a toda la vida de la ciudad ... y que existen representaciones, actitudes, conocimientos, prácticas culturales y formas de vivir la ciudad, que limitan el desarrollo humano y se convierten en barreras que impiden la igualdad, las libertades y el ejercicio de los derechos, afectando la convivencia y la democracia”

La política tuvo una etapa de agenda pública donde se llevaron a cabo tres estrategias encaminadas a consultar a la ciudadanía sobre las percepciones de ciudad, el concepto de cultura ciudadana y los retos que tiene la ciudad en temas relacionados a ésta, de esta forma se llegaron a más de 45.000 consultas ciudadanas.

Esta política pública tiene como objetivo general, propiciar transformaciones culturales voluntarias, mediante la generación de condiciones técnicas, institucionales, financieras, normativas y sociales que favorezcan la cooperación corresponsable en la construcción de una ciudad y una ciudadanía que valora y promueve el desarrollo humano y las libertades, la participación, el ejercicio de los derechos, la convivencia pacífica, el respeto de todas la formas de vida, sostenibilidad de la ciudad y el cuidado de los público como patrimonio común.

Esta tiene cinco ejes, el primero Acción Colectiva, el cual busca promover transformaciones voluntarias y corresponsables que limitan el desarrollo humano y la sostenibilidad de la ciudad; Pensar y hacer juntos, este busca fortalecer la integralidad y corresponsabilidad entre actores públicos, privados y/o comunitarios en la transformación de los factores culturales priorizados que limitan el desarrollo humano y la sostenibilidad de la ciudad; Todos Ponemos, busca coordinar la gestión de recursos públicos, privados y comunitarios mediante la definición e implementación de lineamientos y condiciones



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

- Política Pública de Cultura Ciudadana de Medellín

Esta política pública tiene cinco dimensiones: Convivencia en la diversidad, la cual busca que todos desarrollen su autonomía, ser capaz de hacer respetar sus derechos, pero también debe reconocer a los demás y el entorno; Participación, Apropiación y Formación, esta busca fomentar la participación ciudadana para evitar riesgos como la despolitización de la sociedad civil, la despreocupación por lo público y los peligros del silencio; y las consecuencias que estas actitudes acarreen en el seno de la sociedad democrática. La confianza como fundamento de la vida en sociedad, se entiende como la creencia en la acción que se espera de los demás, no solo en las relaciones interpersonales, sino con el ámbito institucional; Cumplir para convivir, busca establecer una base de marcos normativos comunes que le permitan a las personas disponer de criterios que hagan más predecible el comportamiento de los demás, permitiendo la optimización de los niveles de coordinación social; Una ciudad que reconoce y protege su entorno, busca fomentar acciones que contribuyan al logro de una movilidad más racional, limpia y eficiente, el uso de alternativas de eco movilidad y la preferencia del transporte público sobre el privado.



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

- Política Pública de Cultura Ciudadana de Pasto

La política pública de la ciudad de Pasto planteó como objetivo generar actitudes, comportamientos y valores que orienten, articulen y promuevan en la ciudadanía, como en los distintos grupos sociales del Municipio de Pasto, transformaciones socio-culturales, para lograr la convivencia, el respeto por la diversidad y la diferencia, por lo colectivo y

Público, el actuar dentro de lo legal, despertando legitimidad y sentido de pertenencia.

Como formas de garantizar la participación en la construcción de la política, se realizó una encuesta de cultura ciudadana basada en otras encuestas aplicadas en diversas ciudades, se realizaron también talleres poblacionales participativos con numerosos grupos de interés de la ciudad, el objetivo de estos talleres y mesas temáticas era discutir lo referente a las problemáticas y construir soluciones conjuntas, utilizando la técnica de árbol de problemas para identificar causas y efectos. Además, se realizó un censo de artistas y paralelamente a la encuesta de cultura ciudadana se desarrolló otra en los colegios públicos y privados. Otra fuente de información fue la estrategia Pastuso Buena Papa, que permitió explorar algunas percepciones de los habitantes de Pasto en torno a la cultura ciudadana.

La política se divide en cinco ejes: el primero, Educación y formación ciudadana incluyente, equitativa e integral, enfocando en la educación y cultura, promoviendo la formación en cultura ciudadana en instituciones públicas y privadas, para posibilitar una comunidad educada, incluyente y humanizada que asume las leyes, deberes y derechos para unas correctas prácticas ciudadanas y reafirmar la pertenencia e identidad por el territorio.

El segundo eje, De organización y participación, busca promover la conformación de comunidades gestoras y promotoras de cultura ciudadana, integrando y articulando actividades con la cultura ciudadana que sean implementadas por las dependencias de la administración municipal, la comunidad y entidades privadas.

El tercer eje, Valoración, protección y uso social del medio ambiente, busca asumir el desarrollo desde las personas y desde el buen vivir, se hace necesaria una reorientación para que aporten a una alta calidad de vida, entendida como la generación de nuevas relaciones, actitudes valores e imaginarios frente al medio ambiente natural y cultural.



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

En este sentido, el objetivo de la política es: “fortalecer el reconocimiento de la identidad leticiana por los habitantes de Leticia, logrando que esta se convierta en un valor fundamental para la buena convivencia, el sentido de pertenencia y la apropiación del entorno público y ambiental” Los ejes transversales de la política pública son dos: visión de ciudad y corresponsabilidad sectorial, en el primero se comprende la cultura ciudadana como el carácter compartido en el entorno público que influye en el sentido de pertenencia, la convivencia, el campo productivo y económico; el segundo, se busca la articulación de siete actores clave en la sociedad leticiana: Familia y Sociedad civil,



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Gobierno, Economía y empresa, Medios de comunicación, Educación, Arte y entretenimiento, y, Organizaciones religiosas.

Finalmente, es importante decir que en su implementación incorpora seis líneas de acción con objetivos y programas específicos, a saber: línea estratégica uno, identidad, competencias cívicas y valores; línea estratégica dos, transformación cultural de imaginarios colectivos; línea estratégica tres, reconocimiento del otro y convivencia; línea estratégica cuatro, apropiación y sentido de pertenencia por la ciudad; línea estratégica cinco, apropiación y cuidado del medio ambiente; línea estratégica seis, Gobernanza.

2.2 Programas, planes y propuestas de política de cultura ciudadana en Cali

Los instrumentos de planeación reconocidos como programas, planes y propuestas referidas a la cultura ciudadana nos permiten aterrizar el recorrido histórico de los antecedentes en clave de los posibles abordajes de los enfoques de cultura ciudadana en la ciudad de Cali, a continuación, se muestra una gráfica que permite ubicar ocho documentos en las tres etapas históricas que hemos señalado contribuyen a la revisión de la cultura ciudadana en Cali.

Gráfica 3. Programas, planes y propuestas de política de cultura ciudadana en Cali



Fuente: Elaboración propia

- Entre los años 2012 al 2021

En el plan de gobierno “CaliDA, una ciudad para todos” (2012 – 2015) se planteó una cultura ciudadana para la promoción de la convivencia, buscando el respeto de la diversidad en la ciudad, la promoción de una cultura ambiental para la promoción del ahorro y el uso eficiente y alternativo del agua y la energía, a través de la apropiación del espacio público, por medio de la capacitación de gestores de cultura ciudadana en



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Planteó como proyecto estratégico el construir un Plan de Cultura Ciudadana y como principio de trabajo en la gestión pública el fortalecimiento de este enfoque, semilleros de cultura ciudadana para la protección de cuencas de ríos, la promoción de la justicia comunitaria, crear iniciativas en los territorios que promuevan la convivencia y la paz, eventos de ciudadanía que promueven la cultura de paz y la reconciliación, encuentros ciudadanos para fortalecer el diálogo intercultural, la realización de propuestas para el fortalecimiento de la convivencia y la diversidad a partir de la caracterización de las comunidades étnicas, culturas urbanas y cultos, implementadas, la formación de personas en buenas prácticas de cultura ciudadana y convivencia escolar, oferta de cultura ciudadana en zonas de vida nocturna de la ciudad, una medición de cultura ciudadana y la formulación de una política pública de cultura ciudadana con el apoyo del Consejo Consultivo en esa materia.



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Este plan de desarrollo fue bastante ambicioso en la transformación de la cultura ciudadana para la ciudad y la planteó como eje de su gobierno, para lograrlo se apoyó en la reforma administrativa producto del decreto 411.0.20.0516 de 2016, la cual transformó la Asesoría de Paz que se encontraba en la Secretaría de Cultura y Turismo, para convertirse en la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, la cual se encargará ahora de diseñar e implementar políticas, programas y proyectos que permitan la prevención de la violencia, la resolución pacífica de conflictos, la promoción y protección de los derechos humanos y el fomento de una pedagogía de paz y reconciliación, incorporando dentro de ésta una subsecretaría de prevención y cultura ciudadana.

En el año 2016 se realiza la tercera encuesta de cultura ciudadana y en el 2017 se presenta una primera propuesta de política pública por Corpovisionarios, la cual planteó como objetivo “Encontrar la solución a problemas prácticos que enfrenta una comunidad a partir de un cambio comportamental, la generación de hábitos más pro sociales y la transformación de imaginarios y prejuicios que establecen expectativas negativas entre individuos y grupos”

En el año 2019 se realiza la cuarta encuesta de Cultura ciudadana y producto de una meta del plan de desarrollo se formula la política pública de cultura ciudadana con el Consejo Consultivo de cultura Ciudadana, esta política planteó como objetivo “Generar escenarios de convivencia pacífica desde el reconocimiento de la multiculturalidad y la diversidad, teniendo como principios la democratización, la participación, la inclusión y la equidad.”

Desde esta se plantearon cinco líneas estratégicas para la política pública: la primera, la formación en el ejercicio de la ciudadanía, por medio de la creación de semilleros de cultura ciudadana, el fortalecimiento del servicio público, la promoción de la justicia comunitaria y la formación y el respeto por las normas de tránsito; la segunda, tejido social para la construcción de cultura ciudadana, busca promover espacios de cultura ciudadana de carácter comunitario y formación para la paz, la creación de una mesa de culturas alternativas y la promoción del voluntariado; la tercer línea, Diálogos interculturales para la diversidad y la coexistencia, que busca espacios de articulación de cultura alternativas que construyan iniciativas locales, y líneas de acción que visibilicen sus prácticas positivas; la cuarta línea, Ciudadanía y territorio, plantea fomentar el reconocimiento y apropiación de iniciativas que intervienen el espacio público y vinculan la participación urbano-rural en el respeto y cuidado del medio ambiente; y, la quinta línea, Generación de conocimiento en torno a la cultura ciudadana, esta busca fortalecer el



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana, formular instrumentos de evaluación y seguimiento y sistematizar lecciones aprendidas.

Este periodo se caracterizó por darle una mayor relevancia a la cultura ciudadana al crear una subsecretaría de prevención y cultura ciudadana dentro de la secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, lo que permitió realizar proyectos de prevención y cultura ciudadana con recursos y metas específicas, además de la realización de las encuestas en esta materia y de la formulación de la política pública desde este enfoque de manera conjunta con el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana.

Por último, en el plan de desarrollo “Cali unida por la vida” 2020 - 2023, en el programa de Cultura Ciudadana se estableció como meta la política pública de cultura ciudadana formulada aprobada y socializada. Sin embargo, la presencia de la COVID-19 genera cambios en las prioridades del gobierno en respuesta a la crisis local y mundial, en este sentido en el 2020 se realiza la encuesta de prácticas y comportamientos frente al COVID-19, la cual aporta elementos para la formulación de la política pública, que en el cambio de la dinámica de contacto y relacionamiento se consolida en su participación a partir de la virtualidad con una gran participación a partir de entrevistas, foros de diálogo intercultural, grupos focales y un taller. Esto se constituye en la base de la construcción participativa.

2.3 Instancias de participación en Cultura Ciudadana

En nuestra línea del tiempo hemos incorporado las instancias de participación por constituirse como escenarios estratégicos en la promoción y activación de la cultura ciudadana en la ciudad.

En el caso de las instancias el Comité Consultivo de Cultura Ciudadana que es la primera instancia de organización creada a partir del decreto del 2002, que hizo parte del Plan de Cultura Ciudadana, este Comité Consultivo luego se reformula como un Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana en el 2004.

El Plan de Cultura Ciudadana cuenta con una estructura de cinco componentes formulado en una proyección a diez años del 2002 al 2012, posteriormente, hacia el año 2010 se crea un Comité Cívico de Cultura Ciudadana para la ciudad, en calidad de iniciativa de las organizaciones privadas dentro de las que se encuentra Fanalca y la Fundación FES esta como la entidad líder, la fundación Terpel, Sidoc y la Sociedad de



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Mejoras Públicas. Dicho Comité diseñó y realizó varios proyectos, entre las Instancias de participación en cultura ciudadana denominó “Espacio público humanizador” en articulación con instituciones educativas y estudiantes de servicio social con quienes hicieron un trabajo de proyección social con la comunidad en el espacio público, que finalmente se debilitó y tuvo cierre en el año 2015, a pesar de un gran ejercicio de participación en la cual inclusive invitaban a funcionarios de la alcaldía y de cultura ciudadana.

Luego el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana tiene una consolidación en el año 2015 y posteriormente hace una reformulación en el año 2017 y tiene un ajuste final en el año 2019, en el que se modifican algunos actores, dado que se realiza la reforma administrativa que se materializa en el 2017. Este Consejo Consultivo es vigente hasta hoy e incluye actores de la sociedad civil, pero en su mayoría son actores de la administración distrital.

3. JUSTIFICACIÓN

Uno de los aportes significativos a la Cultura Ciudadana en Colombia se encuentra en Cali, precisamente, en el primer gobierno del doctor Rodrigo Guerrero (1992-1994) la conjugación de una visión estratégica basada en la epidemiología de la violencia en el marco del programa DESEPAZ, en la perspectiva del estudio, seguimiento e intervención de las violencias en la ciudad. Probablemente este correlato influenció la mirada científica del enfoque de cultura ciudadana que propuso Antanas Mockus en Bogotá.

Son numerosas las experiencias de promoción de la convivencia y prevención de la violencia en la ciudad, pese a esto, no se ha logrado consolidar con continuidad una línea de intervención que se fundamente desde la perspectiva de la cultura ciudadana y que afecte los comportamientos contrarios a los convivencia, es quizás este uno de los principales valores de una política pública de cultura ciudadana, su continuidad en el tiempo, desde un enfoque sólido que haga lectura y relectura permanente de los cambios sociales en el territorio caleño.

Varios son los factores a tener en cuenta: el contexto e historia que hace de Cali una ciudad mestiza, multiétnica y pluricultural, un territorio de migrantes en el que confluyen diversas miradas, conflictos y acciones de comunidad; una ciudad marcada por el narcotráfico, el ideal del dinero fácil y la violencia y a su vez protagonista del proceso de paz de un conflicto sociopolítico que avizora esperanzas, tensiones y por supuesto



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Como se presentó anteriormente, el ejercicio de generar una política de Cultura Ciudadana ha sido uno de los principales retos de la administración de la ciudad de Santiago de Cali en los últimos 20 años. La idea de formular el documento de política pública de Cultura Ciudadana se origina en la intención de la administración respecto a mejorar las relaciones de los ciudadanos con el entorno, con la institucionalidad y entre ellos mismos.

El ejercicio que se plantea desde la política pública de Cultura Ciudadana busca generar un cambio que permita que Santiago de Cali se convierta en una ciudad modelo respecto a los valores ciudadanos, la convivencia armónica, el respeto y confianza hacia la institucionalidad y el cuidado del medio ambiente. En vista de lo anterior, la formulación de la política pública de Cultura Ciudadana tiene en cuenta el contexto actual de la ciudad, donde la ciudadanía ha hecho expresa la necesidad de generar un ejercicio de cultura ciudadana eficiente y eficaz.

Durante el ejercicio de formulación de la política pública de Cultura Ciudadana, se han identificado tres dimensiones problemáticas, las cuales serán parte central del ejercicio de planeación y puesta en acción de la política. Los documentos e insumos de los anteriores intentos de formulación de política, las demás políticas de Cultura Ciudadana del país y el ejercicio de participación ciudadana, han dado pie a la identificación y la problematización de las tres dimensiones de la política. En base en lo anterior, se ha identificado que, para transformar la ciudad respecto a cultura ciudadana, se debe intervenir en las dimensiones de Convivencia, Entorno y Capacidades institucionales.

Desde la dimensión Convivencia, la administración de Cali plantea una serie de ejercicios e intervenciones con la finalidad de generar espacios convivencia pacífica, fomentar el sentido de pertenencia, la solidaridad y el sentido de comunidad, además de ayudar a la prevención y solución de conflictos entre ciudadanos. Lo anterior se justifica en el hallazgo de que en la ciudad se presentan problemas graves de convivencia, falta de sentido de pertenencia y abandono de los elementos propios que identifican a los caleños. La dimensión de Entorno busca generar un cambio en la lógica de la relación entre los ciudadanos con su entorno. Este ejercicio se da con la finalidad de modificar



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

comportamientos y prácticas problemáticas en el espacio público y en relación al medio ambiente. La dimensión Capacidades institucionales centra su mirada en la resolución de las problemáticas de confianza, identificadas en los procesos de participación ciudadana, desde la ciudadanía hacia la institucionalidad. Este ejercicio además plantea la mejora de los procesos internos y las capacidades de la administración municipal respecto al enfoque de Cultura Ciudadana.

El enfoque de Cultura Ciudadana al ser transversal en todas las acciones a desarrollar por la administración del distrito de Cali, necesita de la construcción de un modelo de gestión pública el cual permite el uso del enfoque de Cultura Ciudadana como herramienta para generar transformaciones efectivas en la vida en comunidad, la relación con el medio ambiente y la institucionalidad. Como ha sido explicado en los últimos párrafos, la administración caleña ha generado distintos ejercicios dirigidos a la transversalización del enfoque de Cultura Ciudadana, este documento busca culminar ese ejercicio, constituyendo un modelo de gestión pública para la aplicación de este enfoque.

Contar con una política pública de cultura ciudadana implica incorporar como modelo de gestión pública, es decir, su enfoque como eje rector de la gobernabilidad, que direcciona como modelo de gestión pública y por tanto una forma de gobernar la administración distrital de Cali. Aspecto posible desde la consolidación de una memoria institucional en este campo, dando así continuidad de las estrategias, acciones y proyecciones del trabajo de sus antecesores, es decir una lógica de construir sobre lo construido.

Dicho de otra forma, la cultura ciudadana como eje de la gestión pública, reconoce este enfoque en la toma de decisiones y en la incorporación de acciones de intervención sobre la base de datos, estudios, análisis y continuidades más allá de los gobiernos. Así es apenas deseable la transversalización de este enfoque en planes, programas y proyectos institucionales que superan los gobiernos.

Esta mirada propone garantizar en los territorios una oferta institucional permanente en cultura ciudadana. A partir de estrategias como las mesas de cultura ciudadana y la articulación con el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana y otros escenarios de diferente nivel que aportan directamente al seguimiento, visibilidad e impacto en esta materia.



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

3. DIAGNÓSTICO

Esto es, de acuerdo a los datos relacionados con el incumplimiento de las normas y los comportamientos contrarios a la convivencia, entendidos como: aquellos que van en contra al concepto de convivencia que brinda el Artículo 5 de la Ley 1801 de 2016, el cual



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

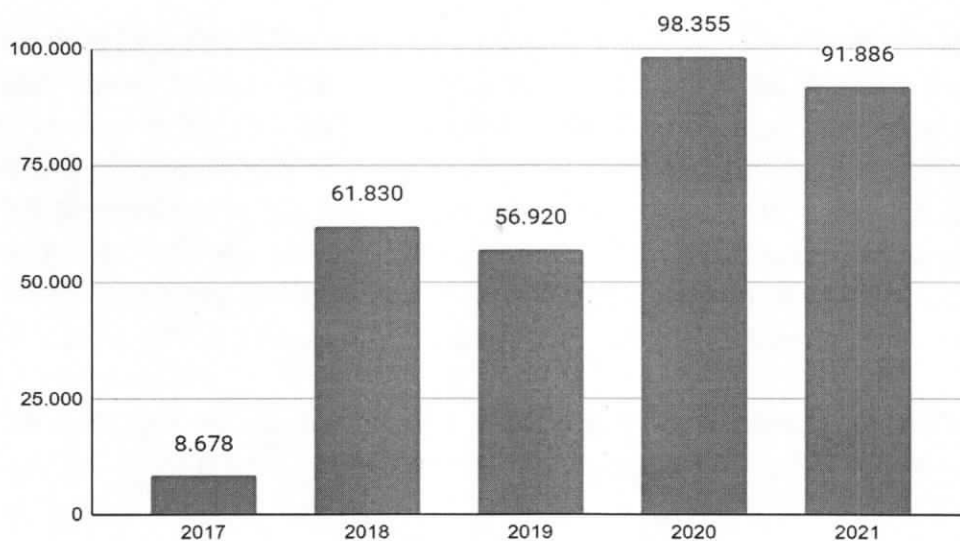
“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

expone que es “la interacción pacífica, respetuosa y armónica entre las personas, con los bienes, y con el ambiente, en el marco del ordenamiento jurídico”.

Además, que presentan una serie de medidas preventivas (disuasivas) y de sanción, las cuales pueden consistir en medidas de tipo pecuniario y no pecuniario; este último se refiere a medidas tales como la participación en capacitaciones, amonestaciones o participación en actividades pedagógicas de convivencia. Por lo que las distintas medidas aplicadas por la Policía Nacional relacionadas con estos comportamientos permiten la cuantificación de estos comportamientos.

A partir de los datos del Informe de Seguridad y Convivencia del 2021, se pueden observar distintos indicadores de convivencia en el Distrito de Santiago de Cali. Una comparación por años desde la entrada en vigencia del Código Nacional de Policía en 2017 muestra que, en el año 2020, se presentaron la mayor cantidad de comportamientos tipificados en el código, con 98.355 comparendos, lo que significó un aumento de alrededor del 72,6% respecto al año 2019. Sin embargo, para el año 2021 se presentó una reducción con 91.886, pese a la situación de desorden social vivido durante el estallido social del cual la ciudad fue epicentro. (Alcaldía de Cali, 2021)

Gráfica 4. Comparendos por comportamientos contrarios a la convivencia por año



Elaboración propia. Datos tomados del Informe de Seguridad y Convivencia 2021 (Alcaldía de Cali, 2021)



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Por otro lado, el desacato a la autoridad presentó un alto porcentaje de participación en el año 2020 con 35.927. Un aumento del 45% respecto al año anterior, y una reducción del 20%, en el año 2021 con 20.226 casos. Estas fluctuaciones se dan por motivos de la pandemia y estallido social, así mismo los comparendos por consumo de sustancias psicoactivas pasaron de 18.596 en 2019 a 16.025 en 2020 y 16.157 en 2021. (Alcaldía de Cali, 2021)

Algo similar ocurre con infracciones relacionadas con uso de celulares (infracción C38, se contempla una multa de 15 SMLDV para el conductor o propietario que emplee “sistemas móviles de comunicación o teléfonos instalados en los vehículos al momento de conducir, exceptuando si estos son utilizados con accesorios o equipos auxiliares que permitan tener las manos libres”), el cual para el año 2020 reportaba 1.149 y para el año 2021 apenas 558.

Estas cifras no necesariamente indican que se haya reducido la presencia del comportamiento. Lo que puede evidenciar es, una ausencia de regulación por parte de las autoridades competentes lo que se contrastará con los datos de la encuesta: Percepción de Problemáticas Asociadas a Cultura Ciudadana del año 2021, en la cual se evidenció que para quienes viven en la ciudad, unas de las principales problemáticas de la ciudad, y que se encuentran relacionadas con el cumplimiento de leyes y normas de convivencia, son el consumo de sustancias psicoactivas en la vía pública (19,5%), al igual que el deficiente control y vigilancia de prácticas inadecuadas en el espacio público (15,1%), (Alcaldía de Cali, 2021).



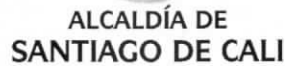
“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

La encuesta de 2019, que relaciona las causas o justificaciones para no seguir la ley, muestra que la mayoría de las personas encuestadas con el 41.33%, respondió que bajo ninguna circunstancia se desobedece la Ley. En segundo lugar, que lo hace en casos de emergencias (34%), seguido de la necesidad de ayudar a la familia con un 10,79%; y a pesar de que el porcentaje es bajo, resulta significativo que el 4,02% de las personas indican que rompen la Ley cuando todo mundo lo hace.

En contraste, para la encuesta Invamer (2019), entre los causales que se encuentran para desobedecer la ley se encontraron las siguientes opciones: luchar públicamente contra una ley o un régimen injusto (24%); es lo acostumbrado (19%); y es la única manera de ayudarle a la familia (15%).

Cuando se pregunta a los ciudadanos sobre la validación o aprobación del incumplimiento de las normas de tránsito, el 44,55% de las personas lo justifican cuando hay una emergencia, el 11,68% cuando cree que es necesario hacerlo, el 3% cuando ve que todo el mundo lo hace, el 1,9% cuando el riesgo de sanción es bajo y el 1,7% cuando nadie se da cuenta. Es decir que más del 65% de las personas aprueban el incumplimiento de las normas de tránsito en la ciudad. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).

22



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

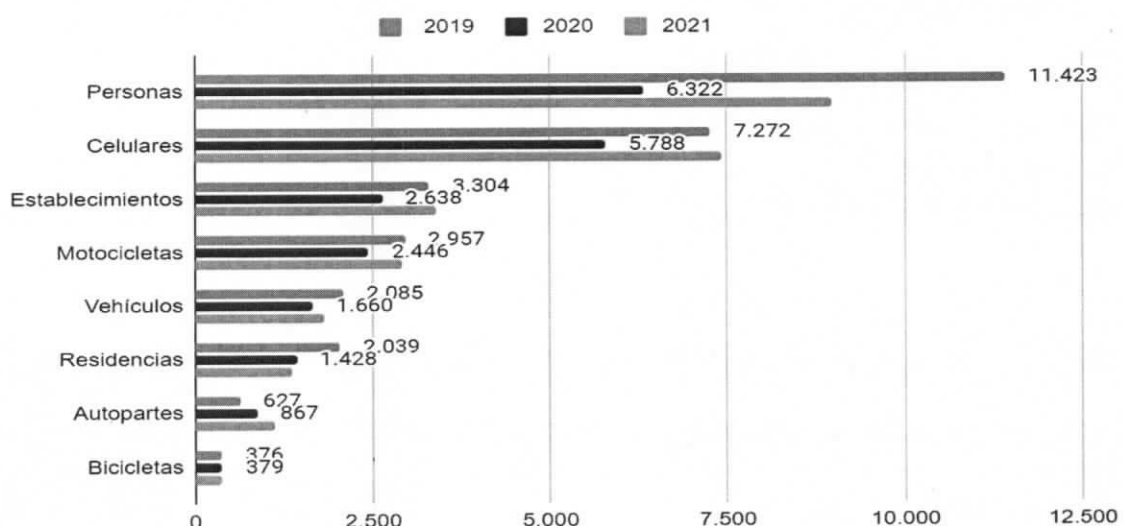
pregunta a los caleños que tan seguros se sienten en Cali, solo el 5% respondió que se sienten seguros, frente al 82% que se siente inseguro. (Cali Cómo Vamos, 2021)

Este dato es correspondiente con el del año 2019, donde el 83% respondió que se sentía Muy Inseguro, poco seguro o inseguro, mientras que solo el 15% respondió que se sentía seguro. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019)

Cuando se pregunta por la seguridad en sus barrios, sí bien aumenta un poco los niveles de sensación de seguridad, siguen siendo muy bajos. En el año 2021, solo el 12% se sintió seguro, frente al 71% de los encuestados que se sintieron inseguros en su barrio, (Cali Cómo Vamos, 2021) al comparar este dato con los obtenidos en el 2019 se observa que se corresponden, pues en este el 29% se sentía seguro frente al 70% que se sentía muy seguro, poco seguro o inseguro. Se preguntó igualmente, cuáles son las razones que hacen sentir más inseguros a los Caleños, más del 77% respondió que la existencia de delincuencia (hurtos y homicidios), seguido de la falta de fuerza pública en las calles con el 12% y las calles oscuras y solas con él 6%. (Cali Cómo Vamos, 2021).

Cuando se analiza el número de casos de hurtos en comparación con el año anterior al pasar de 21.588 en el año 2020 a 27.539 en el año 2021. (Alcaldía de Cali, 2021)

Gráfica 7. Hurtos por tipo años 2019 -2021



Fuente: Elaboración propia, datos del Observatorio de Seguridad (Alcaldía de Cali 2021)

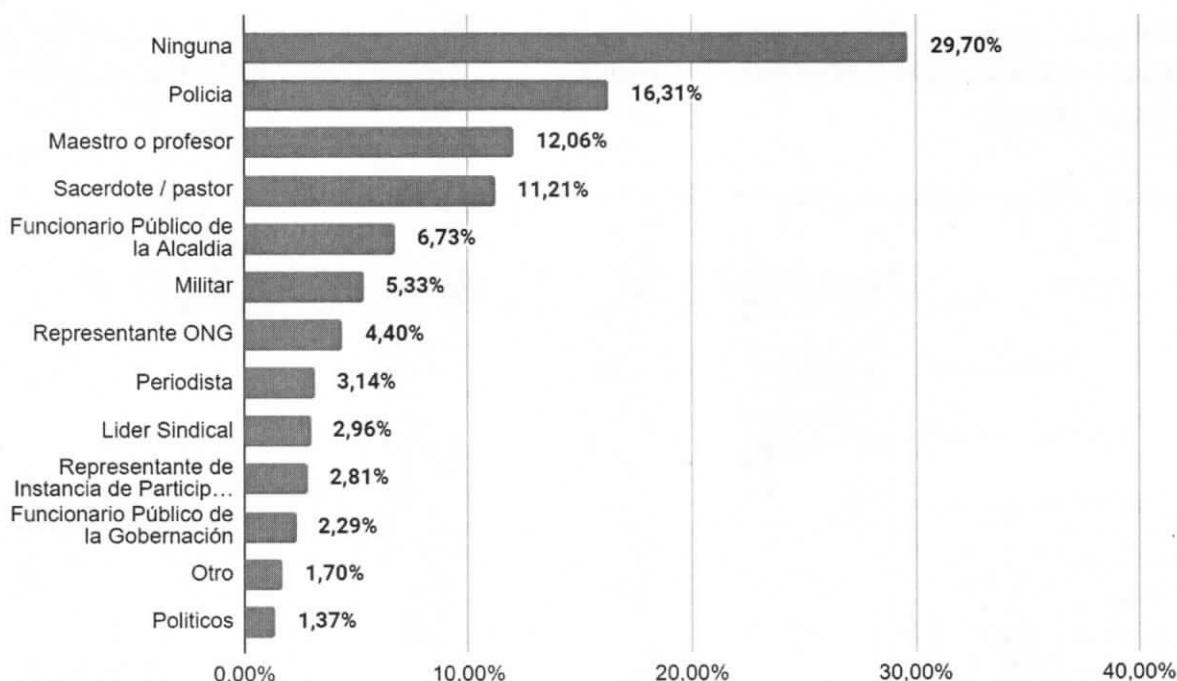


PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

regulación social de la norma. Además, la percepción de la validación de la violencia y la justicia por la mano propia como segunda práctica ciudadana más percibida desde el estallido social (Alcaldía de Cali, 2021), han fracturado los vínculos de confianza en el otro y en la institucionalidad.

En el año 2019 cuando se le preguntó sobre en quién confía para solicitar ayuda o emprender algún trámite, más del 29% de los encuestados respondió que, en ninguna persona, seguido de a policías con el 16%, a los maestros con el 12%. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019)

Gráfica 9. ¿En cuál de las siguientes personas usted siente mayor confianza para solicitar ayuda o emprender algún trámite?



Fuente: Elaboración propia con base en los datos del Proyecto para la Medición de la Cultura Ciudadana en el Municipio de Santiago de Cali - 2019. (Alcaldía de Cali, 2019)

Igualmente, en la encuesta del año 2016 cuando se les pregunta a otros ciudadanos si se puede confiar en la gente, en promedio solo el 40% de los ciudadanos confía en el otro, aumentando este nivel de confianza mientras más alto es el nivel socioeconómico llegando a un 64% de confianza. (Corpovisionarios, 2016)



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Desde los últimos 30 años la ciudad se ha constituido, desde el punto de vista poblacional, a través de oleadas de migraciones, en parte producto del desplazamiento, la pobreza, el estudio, la violencia urbana y del conflicto armado, principalmente del Suroccidente colombiano. Por otro lado, en los últimos años por las crisis social y económica que viven países vecinos como es el caso de Venezuela; que de acuerdo con datos de Migración Colombia desde el 2017 a Cali han ingresado 13.010, aunque más de 870 mil llegaron al país durante el primer semestre de 2018.

Así mismo en la ciudad, también habita un número importante de población migrante y sus descendientes provenientes del Líbano, Japón, Cuba, Brasil, Bulgaria y Alemania, que han hecho grandes aportes a la sociedad caleña y en general al desarrollo del Valle del Cauca.

Por otro lado, de acuerdo con la encuesta de cultura ciudadana realizada en 2016 por Corpovisionarios, se encontró que el 69% de la población del Valle del Cauca está conformada por población migrante. Es decir, que tienen diferencias culturales con respecto a las diversas zonas que el mismo territorio determinan; (confluyen territorialmente diversidades culturales, es decir: hay una zona pacífica determinada especialmente por el municipio de Buenaventura, hay una zona central que establece el polo de desarrollo en el cual participan municipios como Buga, Tuluá y Palmira, hay una zona más cercana al eje cafetero, que está al norte del Valle y hay también una zona de ladera que impulsa la economía agropecuaria en la región), de hecho según los datos de la misma encuesta, el 31% de los habitantes no nació en Cali ni en el Valle del Cauca, sino que provienen en su mayoría del Cauca (8%), Nariño (5) y Caldas (4%).

Igualmente, la diversidad por cultura, pueblo o rasgos físicos determina varios aspectos relevantes. En el caso de las migraciones, el 50,6% provienen de otros lugares de nacimiento. Desde esta perspectiva, se observa que del total de la población de Cali (2.264.907), el 26,2% se auto reconoce como población afrodescendiente y el 0.5% como indígenas (DANE; 2022) CIDSE. 2011.

Para el caso de los migrantes venezolanos, se ha encontrado que hay más de dos millones asentados, principalmente, en departamentos como Cundinamarca, Antioquia,



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

En Cali, la población afrodescendiente suma más de 1.100.000 personas agrupadas, según su lugar de procedencia, en veinte colonias; Barbacoas, Magüi Payán, Tumaco, Satinga, Charco, Guapi, Timbiquí, La Tola, Iscuande, Naya, López de Micay, Buenaventura, Salahonda, Istmina, Mosquera, Suárez, Villa Paz y Condoto. Roberto Payan, las cuales se ubican geoespacialmente en las comunas 7, 13, 14, 15, 16 y 21. ("Cali, En Colombia, Segunda Ciudad Afro De América Latina," 2018)

La encuesta de cultura ciudadana (UNIAJC-FES, 2017), logra identificar esas diferencias a partir de datos estadísticos que más allá de ser o no mayorías porcentuales, representan la riqueza cultural y el avance de las minorías a la necesidad de reconocimiento. Desde los procesos de identificación con la cultura, pueblo o rasgos físicos, establece que en la ciudad de Cali, un 36% de los encuestados, se reconoce como negro, mulato o afrocolombiano; un 11% como indígena y un 4% como raizal/palenquero, lo que representa un 51% de la población encuestada, quiere decir que la hibridación cultural es más compleja, lo que hace que la interacción social sea determinante a la hora de incluir a las minorías étnicas y a reflexionar sobre los aspectos como tolerancia, respeto y regulación social.

3



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

En el año 2019, se identificó que existían en la ciudad 4.749 habitantes de calle, de los cuales 4.175 (87,91%) son hombres y 574 (12,09%) son mujeres, las zonas de la ciudad donde más se observaron, fueron en las comunas 3,9, 10 y 19 con el 57,2% de estos. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).

En la cultura ciudadana, la diversidad no se postula como algo negativo, por el contrario, es en la diversidad que surgen las estrategias y las prácticas asociadas al reconocimiento, respeto e inclusión, que desencadenan en relaciones sociales más equitativas y conscientes.

En la ciudad la Secretaría de Seguridad y Justicia, es la encargada de coordinar estrategias de seguridad ciudadana y convivencia, a partir de la producción y análisis de la información cualitativa y cuantitativa de conflictos, violencia y crimen en el municipio, haciendo cumplir las normatividades concebidas en el Código Nacional de Policía y Convivencia.

Por su parte, la Secretaría de Bienestar Social, desarrolla estrategias para la promoción del respeto por la diferencia y la convivencia en un territorio pluriétnico y multicultural, desde cada una de las poblaciones que viven en la ciudad reconociendo, promoviendo y apoyando sus diferentes manifestaciones culturales. Esta tarea, que realiza de la mano de la Secretaría de Cultura, promueve el desarrollo, reconocimiento e interacción de las culturas presentes en el municipio , y la circulación de las expresiones artísticas y manifestaciones culturales.

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana consolida el desarrollo de acciones de movilización social, iniciativas ciudadanas y voluntariados sociales que promueven la cultura ciudadana, construye diálogos entre las diferentes poblaciones desde una mirada intercultural y trabaja también en el reconocimiento de nuevas ciudadanías producto de las agendas diversas que se mueven y se dan en ese ejercicio dinámico de construcción de lo público.

Cuando se analiza el número de homicidios por año en la ciudad, se observa que estos se han mantenido sobre los 1.000 por año, siendo el año 2016 con 1.299 homicidios el año más violento, y el año 2020 el menos violento con 1.081, siendo Cali la ciudad principal de Colombia con la tasa de homicidios más alta del país con una tasa de 47,6 por cada 100.000 habitantes



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

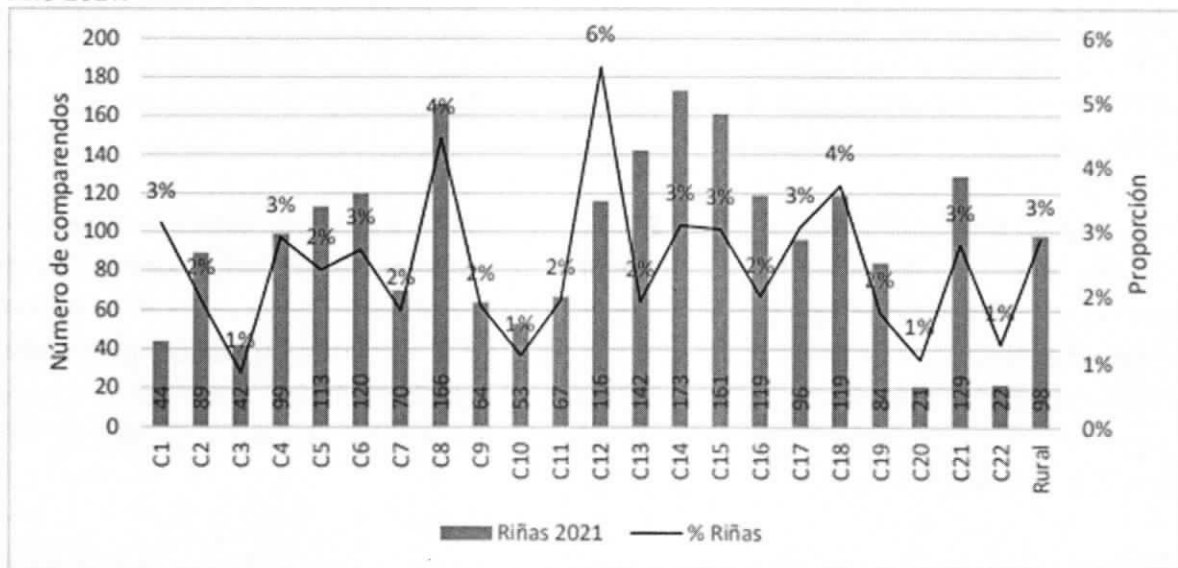
“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Cuando se observan el dato de riñas en la ciudad entre los años 2019 y el año 2021, se observa que han venido en aumento, al pasar de 2.207 en el año 2019, a 2.662 en el año 2020, es decir un aumento 20.6% y en el año 2021 con 3.340, un incremento del 25.4%

Cuando se analizan por comuna, se observa que los territorios donde más se presentan son en la comuna 8, 13, 14, 15 y 21.

Gráfica 113. Número de comparendo por riñas según Comuna 2021

Número y proporción de comparendos por riñas según Comuna. Periodo enero 01 – diciembre 31. Año 2021.



Fuente: Observatorio de Seguridad y Justicia 2021. (Alcaldía de Cali, 2021)

Frente al número de denuncias sobre lesiones personales, desde el año 2012 hasta el año 2018, el promedio de denuncias está sobre las 6.000 por año, presentándose en el año 2018 el mayor número de casos con 7.998.

En el caso de la violencia intrafamiliar la ciudad ha presentado un incremento para el año 2021, con respecto a las cifras del año anterior, pasando de 5.011 a 5.543 casos. Al analizar las víctimas de esta violencia, se observa que cada vez el número de hombres va en ascenso, a pesar de que presente una leve reducción para el año 2021, por otro lado, al comparar la violencia por género se evidencia que continúa la tendencia general en la que la mayoría de las víctimas son mujeres con el 78%.



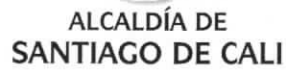
PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

Sin embargo, llama la atención, que al preguntar si los habitantes del Distrito de Santiago de Cali respetan la diferencia, el 45.8% considera que solo algunas veces la respetan, el 17.5% dice que casi siempre, el 14.2% casi nunca, un 11.8% nunca y un 8.5% siempre. Estos datos cuestionan la gráfica anterior, situación que puede estar relacionada con la diferencia entre no sentirse discriminado, pero reconocer o conocer casos de personas que sí lo han sido. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019)

En la encuesta de Percepción de Problemáticas asociadas a Cultura Ciudadana del año 2021, se encontró entre las principales problemáticas en la movilidad sostenible, la creencia de la prelación vial de los autos sobre el peatón y la bici usuario con un 13%, el uso de andenes como vías para el tránsito de bici usuarios y motociclistas con el 11% y el cruce imprudente del peatón en las vías, (Alcaldía de Cali, 2021, día. 21).

A su vez, en la encuesta de Cultura Ciudadana del año 2019, para el 54% de los caleños el principal problema de cultura ciudadana es el transporte público ineficiente, seguido el mal estado de las vías con el 46%, la intolerancia de los conductores con un 24%, la imprudencia de los motociclistas con un 21%. (Alcaldía de Santiago de Cali - Saavedra Consultores 2019).

Cuando se observa si producto de la pandemia y del Estallido Social ha habido un cambio frente a los medios de transporte utilizados; si bien en el año 2019 el medio más utilizado era el MIO con el 42% de las respuestas, (para el año 2021 ha bajado al 28% para el 2021; mientras que el uso de carro y moto particular se ha mantenido estable. Cabe notar que, si bien el uso medio de transporte alternativo como la bicicleta ha aumentado, pasando del 4,6% en el 2019 a un 8,5% en el 2021 y caminar al pasar de 2,4% en el 2019 a 5,7% en el 2021, aún es muy bajo en comparación a otros.



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

Frente a la disponibilidad de espacio público efectivo, (conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas de carácter permanente), este ha venido cayendo desde el año 2019, pasando de 2,73 metros cuadrados por habitante a 2,71 metros cuadrados en el año 2021. Esto, debido a la baja construcción de nuevas zonas verdes y el aumento de la población. Al analizar los escenarios deportivos y recreativos donde se relacionan, ejercitan y recrean los caleños, la ciudad cuenta con un total de 1.630 escenarios deportivos y recreativos, siendo la mayor parte canchas múltiples, juegos infantiles, canchas de grama natural, parques biosaludables, canchas sintéticas, pistas de trote y demás. (Cali cómo vamos, 2022).

En cuanto a la realización de eventos culturales y espacios organizados o apoyados donde se relaciona la ciudadanía, la Secretaría de Cultura durante el año 2019 realizó más de 254 eventos, en el año 2020 se realizaron 67 eventos y en el año 2021 realizaron 53. Esta reducción en el número de eventos, se explica por las condiciones de seguridad y salud pública de los años 2020 y 2021. (Cali cómo vamos, 2022).

La encuesta de Percepción de Problemáticas asociadas a Cultura Ciudadana del año 202, encontró que una de las principales problemáticas es el bajo sentido de pertenencia con la ciudad con el 46%. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2021)

La participación de la ciudadanía en eventos culturales, apoyados o promovidos por la Secretaría de Cultura en la ciudad, participaron, durante el año 2019, más de 2.1 millones de personas. En el 2020, más de 4.3 millones de personas, y en el 2021, 2.2 millones de personas. El aumento de la participación en el año 2020 en los eventos, se explica debido al uso de TIC's para las asistencias a estos. (Cali cómo vamos, 2022)

Cuando se le preguntó a los encuestados cuál es el lugar con el que más se sienten identificados los caleños, el 28% respondió que se identifica con Cristo Rey, el 12% con el río Pance, la Iglesia de la Ermita con el 11%, el Bulevar del Río con el 10% y el Cerro de las Tres Cruces con el 7%. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).

En los espacios de integración y participación que más se reconocen en la ciudad, el 72% de los caleños reconoce la Feria de Cali como evento de ciudad, el 14% reconoce el festival de música del Pacífico Petronio Álvarez y el 4% la ciclovía de la ciudad. (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).



"POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

El número de individuos arbóreos, para el año 2021 se encuentran plantados 291.871 árboles, presentándose un aumento de más de 1.400 especímenes frente al 2020. La comuna 17 es la que mayor abundancia tiene, con más de 52 mil árboles; y la comuna 22 es la que tiene la mayor tasa de árboles por persona con 1 árbol por habitante; mientras que las comunas 20, 21, 18, 14, 15 y 1 tienen la tasa más baja por habitante. (Cali cómo vamos, 2022) frente al número de plantas sembradas en Cali, en el año 2019 se sembraron 29.881 plantas, en el año 2020, 48.409 plantas y en el año 2021, 33.908 plantas.

Al revisar el número de incendios forestales en la ciudad de Cali, se ve que, si bien se han reducido desde el año 2015, bajando a menos de 600 por año, durante el año 2021 se produjeron 541, (Alcaldía de Santiago de Cali, 2021). Hay que aclarar que según bomberos el 99% de los incendios son producidos por el hombre.

Frente al manejo de residuos sólidos recolectadas y dispuestas en el relleno sanitario, se pasó de 637.441 toneladas de residuos sólidos en el año 2020 a 645.947 toneladas de residuos en el año 2021; es decir un aumento del 1,3% respecto al año anterior. Además, las toneladas de residuos sólidos aprovechados disminuyeron un 30% en el año 2021 pasándose de aprovechar 48.409 toneladas en el 2020 a 33.908 en el año 2021, (Cali cómo vamos, 2022).

La encuesta de percepción de Problemáticas asociadas a Cultura Ciudadana del año 2021 se encontró que entre que las problemáticas asociadas a la gestión de los residuos sólidos eran las más percibidas, al encontrar que la disposición inadecuada de residuos en el espacio público (23%), la ausencia de puntos adecuados para la disposición de residuos sólidos (5%), la contaminación de los ríos por arrojo de residuos sólidos (16,4%) y el arrojo de residuos sólidos a los canales de aguas lluvias (5%); sumaban casi el 50% de la percepción de problemáticas asociadas al cuidado del medio ambiente (Alcaldía de Cali, 2021). Mientras que, en la encuesta del año 2019, la disposición inadecuada de residuos era tan solo del 14%, (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).

En la encuesta de medición de Cultura Ciudadana del año 2019, cuando se le preguntó a las personas frente a las prácticas que realiza con mayor regularidad para el cuidado del hogar, el 24% que separa los residuos sólidos, el 22% ahorra agua y el 12% no arroja



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

residuos en espacios públicos (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019) y según la encuesta de percepción ciudadana en el 2021 el 35,7% de las personas cuida el medio ambiente al no arrojar basura a las calles, quebradas o ríos, además que el 16,2% recicla. (Cali Cómo Vamos, 2021).

Otras problemáticas que encontraron de la encuesta de percepción de problemáticas asociadas a la Cultura Ciudadana del año 2021 fue la baja conciencia respecto a conservación y respeto de la vida de los animales no humanos con el 10% y la tenencia no responsable de animales de compañía con el 2%. (Alcaldía de Cali, 2021), cabe destacar que en el año 2019 la tenencia irresponsable de mascotas se identificó como el tercer problema principal entre vecinos con el 16% (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019), cabe destacar que, según la fiscalía, desde la expedición de la ley 1774 y hasta diciembre de 2019 el grupo GELMA ha recibido más de 62 denuncias de maltrato animal en el Valle del Cauca. (fiscalía general de la Nación, 2019).

Cuando se pregunta si las personas han participado en actividades relacionadas con la recuperación del medio ambiente o la protección animal, el 87% de las personas no han participado o no saben o no responden, mientras que el 12% si lo ha hecho, destacándose acciones relacionadas a la recuperación de limpiezas de zonas verdes y riberas de ríos, jornadas de adopción animal y temas relacionados con el tratamiento de residuos sólidos y el reciclaje, (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019).

En la encuesta del año 2029, uno de los principales problemas identificados en el fomento de la identidad y el sentido de pertenencia es el bajo nivel de organización comunitaria, con el 8,5% de priorización por la ciudadanía, donde si bien el 85% de las personas está de acuerdo o muy de acuerdo que la participación ciudadana genera cambios en la ciudad (Alcaldía de Santiago de Cali, 2019) cuando se analizan los niveles de participación y acción colectiva de la ciudadanía en Cali, han sido históricamente bajos, no llegando a superar en ningún momento más del 30%.

En la encuesta de percepción de Cultura Ciudadana del año 2021, cuando se pregunta por la pertenencia de los encuestados a organizaciones, el 72% de los encuestados no pertenecen a ningún tipo, (Alcaldía de Cali, 2021). Mientras en la encuesta de percepción de Cali cómo vamos, el 80% no ha participado en espacios de participación ciudadana promovidos por el gobierno local, regional o nacional (Cali Cómo Vamos, 2021).



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Cuando se les preguntó a aquellos que participan en dónde lo hacían, los espacios donde más participan son: las organizaciones sociales (6,8%), las Juntas de acción comunal (5,7%), organizaciones comunitarias (4,4%) y las demás con porcentajes inferiores al 4% (Alcaldía de Cali, 2021, diapositiva 14). En el año 2019, el 44% de los encuestados no asisten a ningún evento o espacio, el 33% participa en iglesias, organizaciones o grupos religiosos, el 13% en grupos o clubes deportivos, ambientales o culturales, el 8% en las Juntas de Acción Comunal, el 6% grupos o colectivos que promueven o defienden los derechos humanos y el 2% en organizaciones de bien social (Alcaldía de Cali, 2019)

En el año 2016 los eventos en los que más participaba la ciudadanía, eran los deportivos con el 22%, seguido de las actividades colectivas como marcha o manifestaciones con el 14%, las actividades comunitarias para mejorar la seguridad, mejorar o construir obras comunales y mantener espacios públicos y la participación en organizaciones voluntarias con un 8%, la participación en grupos o partidos políticos con el 6% y por último la participación en espacios de gestión o control de políticas o asuntos públicos con el 4%. (Corpovisionarios, 2016)

Frente a las capacidades comunitarias para el trabajo en cultura ciudadana, para el año 2020 se han establecido 24 Mesas de Cultura Ciudadana (18 en el perímetro urbano y 6 en el perímetro rural), que se encuentran ubicadas en las comunas 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16,18,20,21 y en los corregimientos de Los Andes, La Leonera, Pichindé, Montebello, Villa Carmelo y Pance.



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Con lo anterior, para realizar ejercicios de Cultura Ciudadana se requiere de unas capacidades instaladas tanto el territorio, como en la institucionalidad, que permitan desarrollar las transformaciones culturales de manera armoniosa, frente a las capacidades en territorio. Las Mesas de Cultura ciudadana se han constituido en aliados estratégicos y esenciales para el accionar, pero su impacto es limitado al no encontrarse constituidas en toda la ciudad y encontrar obstáculos para lograr la ejecución de sus iniciativas. Además, por ser espacios voluntarios, se cuenta con bajos niveles de participación, pues la mayoría de estas se encuentran constituidas por liderazgos ya existentes en la comunidad y se ha debilitado con los años su accionar en los territorios.

Frente a las capacidades institucionales necesarias para desarrollar el enfoque de Cultura Ciudadana, si bien la creación de la Secretaría de Paz y cultura Ciudadana hizo que los presupuestos específicos para este tema aumentaran y constituyó un organismo encargado de liderar las transformaciones culturales que requiere la ciudad, las capacidades técnicas y financieras son muy débiles.

Se ha podido evidenciar que los procesos de investigación en cultura ciudadana durante los últimos años han sido débiles e incipientes, lo que no ha permitido una toma de decisiones con los grupos de valor basada en datos. Además, se debe fortalecer el espacio de articulación constituido para trabajar y decidir en cultura ciudadana, ya que, si bien ha participado del proceso de formulación de la política, todavía se presentan serias dificultades para servir como espacio de decisión y articulación del accionar conjunto de la administración y la ciudadanía.

Frente a las capacidades necesarias para realizar la transformación de comportamientos, el rol pedagógico del gobierno es realizado por varias entidades de la administración, los cuales realizan diversos ejercicios formativos, artísticos, culturales y simbólicos. Estos ejercicios generalmente responden a necesidades propias de temáticas de los organismos, pero no lo hacen hacia la transformación de los factores culturales que generan las problemáticas específicas que buscan tratar, sin trabajarse desde un enfoque de corresponsabilidad y trabajo colectivo con las comunidades o territorios que



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Frente a las capacidades requeridas para transversalizar el enfoque de Cultura Ciudadana, es necesario que la transformación cultural sea asumida desde la gerencia pública. Es decir, que los ejercicios sean realizados por la alta dirección de la administración (alcalde), y que este mismo de lineamientos para trabajar de manera sincrónica y articulada estos cambios.

En consonancia con lo expuesto el problema público encontrado enuncia que: “Existen prácticas, actitudes, conocimientos, creencias y representaciones colectivas sobre los otros, el entorno y lo público que validan formas de relación que afectan la convivencia, ponen en riesgo la vida y la sostenibilidad de la ciudad.”

Este problema se alimenta de cinco ejes con causas directas y efectos directos: el primer eje denominado construcción de ciudadanía, se expone como causa la existencia de pocas capacidades para generar armonía entre las normas de convivencia su aplicación, regulación social y moral, lo que determina como efecto infracciones de tránsito, comparendos por comportamientos contrarios a la convivencia y aprobación de la corrupción; todo esto deriva en la incapacidad de realizar procesos de regulación por parte de las autoridades y de los mismos ciudadanos.

El segundo eje se denomina confianza y acuerdos para la paz, en él se presentan como causas directas la existencia de prácticas, creencias, actitudes y representaciones sociales que no permiten la construcción de confianza en la institucionalidad ni en el otro, lo que dificulta el cumplimiento de acuerdos para el bien común, lo que evidencia como efecto directo, el porte de armas, la baja resolución de conflictos, la poca participación en asuntos públicos, aspectos que derivan en: Alta percepción de corrupción y desconfianza en la ciudadanía y baja participación política.

El tercer eje se denomina convivencia en la diferencia, en él se presentan como causas directas la existencia de altos niveles en el uso y justificación de la violencia, el poco respeto y tolerancia frente al otro y de las diversas expresiones de la ciudadanía y la identidad en la ciudad, lo que no permite interacción en paz y reconocimiento mutuo; des estas se encuentra que los efectos directos son las riñas, los homicidios, las lesiones personales y la percepción negativa frente a nuevas ciudadanías, aspectos que derivan



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

El cuarto eje se denomina armonía en el entorno y presenta como causas directas la existencia de una visión individual respecto al uso de los espacios y entornos de la ciudad que perjudican la vida colectiva y la sostenibilidad de la ciudad lo que se relaciona con los efectos directos identificados como Subuso del transporte público, transporte privado sobre el público y otros medios, la gestión inadecuada de los residuos sólidos y la indebida apropiación del espacio público. Todo esto deriva en el aumento en vertederos de residuos, reducción en residuos recuperados (reciclaje), el aumento de puntos críticos de basura, el deterioro y daño en mobiliario urbano y el incremento del parque automotor.

El quinto y último eje se denomina capacidades comunitarias e institucionales, el cual presenta como causas directas las bajas capacidades de acción colectiva y de organización comunitaria; y la escasa capacidad técnicas y financiera de la administración para la transformación de las prácticas culturales. Esto, causa que se desarrollen procesos débiles de articulación en territorio y la ausencia de directrices operativas claras para la transformación cultural de prácticas inadecuadas en cultura ciudadana, lo que deriva en pocas transformaciones de impacto en la ciudad, bajos niveles de corresponsabilidad de los actores involucrados y bajos niveles de investigación y conocimiento frente a problemáticas culturales de ciudad.

En correspondencia con el árbol de problemas, se identificaron los factores estratégicos que tienen la capacidad de incidir en la configuración de la situación problemática identificada en el diagnóstico. Este proceso facilita la priorización de las estrategias en las que la política debe centrar su atención y sobre los cuales se sugieren acciones para atender la problemática identificada en el horizonte temporal 2023-2032. Es importante resaltar que, los factores pueden variar de acuerdo con las necesidades y dinámicas cambiantes de la ciudad, así como también por los énfasis ideológicos de los programas de gobierno.

A continuación, se definen los factores estratégicos priorizados:

- Armonización de los tres sistemas reguladores del individuo



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

El divorcio existente entre los tres sistemas de regulación del individuo ley- moral y cultura es claro en la ciudad. Para lograr mejorar la convivencia ciudadana, es necesario entonces que estos tres sistemas se armonicen, por medio de la realización de ejercicios de mutua regulación entre ciudadanos, a través del arte, la simbología, y la pedagogía creativa, que permitan construir ciudadanos respetuosos de la norma; donde no se requiere llegar a la sanción legal para cumplir las normas y acuerdos sociales, teniendo el apoyo de los organismos de regulación pero que estos no sean la principal razón de cumplimiento, logrando una transformación de la norma social.

- Confiar en el otro y en el papel de las instituciones es necesario para la vida en sociedad, entender al otro como un ciudadano que es capaz de pensar más allá de sí mismo y que piensa en comunidad refuerza el tejido social y mejora los vínculos que permiten realizar los ejercicios de mutua regulación con el otro. Además, mejorar la confianza sobre las instituciones que permiten el orden social al acercarlas al ciudadano, mejorando la gestión en los territorios y mostrándose transparentes, permite que los procesos en los territorios sean efectivos y refuerza el tejido social, permitiendo el fortalecimiento de los acuerdos políticos y sociales de la ciudad.

- Reconocer al otro requiere en un primer momento reconocerse a sí mismo como sujeto de derechos y deberes que vive en una comunidad o territorio, para así construir espacios de diálogo en igualdad y respeto con el otro diferente, buscando entenderlo y construyendo puentes que permitan la convivencia en paz. Transformar las narrativas de violencia que permean las relaciones que tenemos con los otros y realizar ejercicios que transformen los valores en la familia que reproducen la violencia.

- Transformar las relaciones de los ciudadanos que se dan en los espacios públicos y frente al entorno, requiere que se realicen actividades culturales, deportivas, recreativas, embellecimiento y recuperación que aumenten la apropiación de los espacios públicos de los ciudadanos en sus territorios y en la ciudad, se realicen ejercicios pedagógicos, artísticos y simbólicos en la regulación del tránsito, se transforme la relación de la



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

ciudadanía frente a todas las formas de vida y se realicen ejercicios y pedagogía frente a la forma en que nos relacionamos con nuestros residuos.

- Transversalización del enfoque de cultura ciudadana

Lograr las transformaciones culturales de la ciudad requiere la existencia de capacidades en las comunidades para participar y proponer ejercicios de cambio cultural en sus territorios, fortalecido por ejercicios de corresponsabilidad, además de construir capacidades institucionales que permitan realizar ejercicios efectivos de ciudad, desde el fortalecimiento de capacidades técnicas frente al enfoque, la investigación de factores culturales de prácticas, comportamiento o representaciones sociales, equipos fortalecidos en pedagogías creativas, articulación institucional que permita un trabajo sinérgico entre las instituciones, el fortalecimiento de un modelo gerencial, de la cultura del servicio público y de gestión del conocimiento.

4. MARCO NORMATIVO

La presentación de este marco normativo tiene trazado un camino legal que tienen un sentido jerárquico y jurídico que parte de los acuerdos y normas internacionales, luego por la Constitución Política de Colombia, y deriva en la normatividad municipal y local que en relación con la cultura ciudadana define algunas líneas y mandatos para la política pública en cuestión.

En la normatividad internacional es importante mencionar que, todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas en 2015, aprobaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el fin de eliminar la pobreza, reducir la desigualdad y lograr unas sociedades más pacíficas y prósperas. Como parte de la nueva Agenda de Desarrollo, se destacan entre estos el objetivo cuatro que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. El objetivo once, busca lograr que las ciudades y los asentamientos humano sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. El objetivo doce, que busca garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. El objetivo dieciséis, que busca promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas y el objetivo 17, que busca fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

Ahora bien, la Declaración Universal sobre la diversidad Cultural de 2001 plantea la promoción de los principios como la identidad y el pluralismo, entendiéndose la diversidad cultural como un mecanismo de integración y participación ciudadana que favorece la cohesión social, así mismo y apoyado por la convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones Culturales del 2005 estableció la importancia de la diversidad cultural para la plena realización de los derechos humanos y libertades fundamentales proclamados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros instrumentos universalmente reconocidos.

Por último, la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, garantiza la educación y la cultura a las poblaciones en su diversidad, con el propósito de aportar bases para que una sociedad avance, no sólo en términos económicos, sino en términos de felicidad y de realización individual y colectiva en la vida, proponiendo reconocer los grupos étnicos y las minorías, así como sus costumbres y sus culturas en medio de la modernización y el desarrollo para lograr que las comunidades obtengan mejores beneficios en términos culturales, económicos y sociales.

En la normatividad a nivel nacional, debemos acogernos primeramente a la norma de normas, la constitución Política de Colombia, partiendo desde el Título I (Principios fundamentales) que se considera dentro de este marco normativo los siguientes artículos del título mencionado:

El Artículo 2º. que plantea como fin del Estado es servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

El Artículo 7° establece el papel del Estado en reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana, el Artículo 8° que define como obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

El Artículo 44 plantea entre otros derechos fundamentales el derecho de los niños a la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión y el Artículo 67º que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

El Artículo 70° plantea que el derecho a la cultura, que en el país conviven diversas manifestaciones, las cuales son el fundamento de la nacionalidad, y que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos por medio de la educación permanente y la enseñanza, además que el Artículo 71 dice que la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura, creando incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología, y las demás manifestaciones culturales, ofreciendo estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

En cuanto a materia legislativa nacional, nos posibilita trazar una trayectoria en la construcción de esta política Pública, de acuerdo con las problemáticas y soluciones planteadas en el desarrollo de este documento.

Para entrar en materia disponemos de la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura por la cual se crea el ministerio de Cultura y en su articulado tenemos que entre los varios incisos de este Artículo 1º se destaca el 3º que establece que «El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación colombiana. El Plan Nacional de Cultura, busca propiciar la construcción de una ciudadanía democrática cultural».

La Ley general de educación (Ley 115 de 1994) en el artículo primero establece que «la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes». También, en el artículo 43 se expone que la: «educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios de comunicación masiva, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

"POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

La Ley 1013 de 2006 describe en el artículo tres que: "El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, será materializada en la creación de una asignatura de Urbanidad y Cívica, la cual deberá ser impartida en la educación preescolar, básica y media, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política", además de "la Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la Confraternidad, la Urbanidad, el Cooperativismo y en general la formación de los valores humanos, y Urbanidad. En consecuencia, debe entenderse por urbanidad todas aquellas orientaciones sencillas acerca del comportamiento humano que tienen como fin mejorar la convivencia social.

La Ley 1732 de 2014, plantea la construcción de una Cátedra de Paz «que contribuye al proceso de reconstrucción de la sociedad y la consolidación del proceso de paz, suscitando a la vez, interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad» y esta cátedra de paz es regulada bajo el decreto 1038 de 2015 y en su artículo 2o. la cultura de paz como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

La ley Estatutaria de Participación Ciudadana (Ley 1757 de 2015), que entiende la participación ciudadana como derecho, deber y oportunidad, y la sitúa más allá de la participación electoral. Por tanto, a través de esta ley se promueven, protegen y garantizan las maneras de participación democrática en todas las esferas de la vida pública, así como los mecanismos formales con los que se cuenta para ejercerla, lo referente a las rendiciones de cuentas, el control social a lo público e incentivos a la participación ciudadana

El Código Nacional de Policía y Convivencia (Ley 1801 de 2016), que permite buscar desde el carácter preventivo establecer las condiciones para la convivencia en el territorio nacional al propiciar el cumplimiento de los deberes y obligaciones de las personas naturales y jurídicas, considerando los siguientes objetivos: Propiciar en la comunidad comportamientos que favorezcan la convivencia en el espacio público, áreas comunes, lugares abiertos al público o que siendo privados trascienden a lo público, promover el respeto, el ejercicio responsable de la libertad, la dignidad, los deberes y los derechos correlativos de la personalidad humana, promover el uso de mecanismos alternativos, o comunitarios, para la conciliación y solución pacífica de desacuerdos entre particulares.



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

La ley 720 de 2001, reconoce, promueve y regula la acción voluntaria de los ciudadanos colombianos, entendiendo la acción voluntaria como expresión de la participación ciudadana, el ejercicio de la solidaridad, la corresponsabilidad social, reglamentando la acción de los voluntarios en las entidades públicas o privadas y regular sus relaciones. Las acciones del voluntariado tienen como fines el contribuir al desarrollo integral de las personas y de las comunidades, con fundamento en el reconocimiento de la dignidad de la persona humana y la realización de los valores esenciales de la convivencia ciudadana a saber: La vida, la libertad, la solidaridad, la justicia y la paz y fomentar, a través del servicio desinteresado, una conciencia ciudadana generosa y participativa para articular y fortalecer el tejido social.

El decreto 1743 de 1994, instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal, fijando criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y la ley 1259 DE 2008, que regula la aplicación del comparendo ambiental a los infractores de las normas de aseo, limpieza y recolección de escombros, en su Artículo 16, dispone que en toda jurisdicción municipal se impartirá de manera pedagógica e informativa, a través de los despachos u oficinas escogidas para tal fin y medios de comunicación, Cultura Ciudadana sobre las normas que rigen el acertado manejo de la basura y de los escombros.



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

"POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

En cuanto a la normatividad local, encontramos decretos y acuerdos en las siguientes disposiciones que continúan trazando el camino de esta construcción colectiva:

El Decreto Extraordinario 0516 de 2016 que determinó la estructura de la administración Central y las funciones de sus dependencias, estableció la creación de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, la cual tiene entre sus funciones el elaborar e impartir lineamientos para la prevención de la violencia y el fomento de la cultura ciudadana, además de liderar la formulación, implementar y evaluar las estrategias de fomento de la cultura ciudadana, dentro de esta la Subsecretaría de cultura ciudadana tiene la responsabilidad de ejecutar la política de cultura ciudadana, promover iniciativas y voluntariados que promuevan la cultura ciudadana y realizar acciones de formación ciudadana y educación para la paz.

El Plan Decenal de Cultura es una Política Pública sectorial a través del Acuerdo 0457 de 2018, que busca incidir en los conocimientos, actitudes, prácticas y representaciones colectivas, articulando, reconociendo y movilizand o la ciudadanía y ciudadanas del Municipio de Santiago de Cali, para afianzar el sentido de pertenencia, la construcción de ciudadanía y la convivencia intercultural.

El Acuerdo 0330 de 2012 establece los lineamientos de la Política Pública de Protección y Bienestar Integral de la Fauna en el Municipio de Santiago de Cali, la cual buscó promover la cultura ciudadana de la tenencia responsable de animales domésticos y la participación integral de todos los actores, con el fin de prodigarles las condiciones medioambientales, sanitarias y estructurales que requieran en armonía con la salud de la ciudadanía del municipio, implementando programas pedagógicos y de cultura ciudadana, enfocados hacia el respeto y cumplimiento de los derechos de los animales, deberes y derechos de sus propietarios, en cuanto a la prevención para la salud humana, la protección y el bienestar integral animal.

El Acuerdo 0156 de 2005 crea la cátedra de recreación de la identidad caleña, el cual tiene como objetivo, establecer una estrategia permanente de formación ciudadana, que promueve los escenarios y la interacción de diferentes actores urbanos y rurales para la formación de mejores ciudadanos y la recreación de la identidad de Santiago de Cali.



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

El Decreto 1127 de 2015 creó el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana cuya principal función es el realizar análisis y recomendaciones sobre los programas, proyectos y planes de trabajo sobre Cultura Ciudadana del Municipio, conceptuar y dar lineamientos sobre los planes de trabajo y proponer temas de estudio, fomentar el desarrollo de proyectos pedagógicos y acciones cívicas orientadas a promover la construcción de ciudadanía, la convivencia y la tolerancia, la construcción de acuerdos, el mejoramiento de la confianza institucional y el sentido de pertenencia en el Municipio de Santiago de Cali.

De igual forma, el Decreto 0512 de 2018, creó un Comité Local de Seguridad Vial del Municipio de Santiago de Cali para que articulara las entidades y los organismos territoriales responsables de la implementación y cumplimiento de los programas de seguridad vial, cuya labor principal es aunar sus esfuerzos en la orientación de las buenas prácticas, enfocándose en salvaguardar la vida de los ciudadanos que interactúan en la vía.

Por su parte, a través del Decreto 0332 de 2019 se establece el Plan Integral de Movilidad Urbana (PIMU), que busca fomentar un modelo de movilidad multimodal e intermodal que, con base en criterios de sostenibilidad ambiental, social y económica, otorgue a los modos de transporte público optimizados y no motorizados (peatón y bicicleta) prioridad sobre el transporte privado, fomente la seguridad vial y garantice la accesibilidad a todos los grupos poblacionales;

Para esto, se plantea una estrategia de cultura ciudadana para una movilidad sostenible, segura y accesible, que tiene como objetivo fomentar la movilidad peatonal, en bicicleta y en transporte público y el uso compartido del automóvil en los viajes de movilidad obligada (viajes relacionados con trabajo o estudio); fomentar el cumplimiento de las normas de tránsito como aspecto fundamental para la seguridad vial, una cultura de accesibilidad universal que garantice a la población con movilidad reducida el disfrute de sus derechos de desplazamiento.



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

El Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos (PGIRS), Decreto 0985 de 2021, establece como uno de los ejes transversales de ese plan, el diseño y la implementación de estrategias de información, educación y comunicación, (IEC) que tienen como objetivo promover conocimiento, actitudes y prácticas que favorezcan el desarrollo y fortalecimiento del sentido de corresponsabilidad de los ciudadanos en la reducción, en el manejo adecuado de los residuos que generan y en su separación en la fuente.

5. CONVENIENCIA DE LA “POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI”

Uno de los aportes significativos a la Cultura Ciudadana en Colombia se encuentra en Cali, precisamente, en el primer gobierno del doctor Rodrigo Guerrero (1992-1994) la conjugación de una visión estratégica basada en la epidemiología de la violencia en el marco del programa DESEPAZ, en la perspectiva del estudio, seguimiento e intervención de las violencias en la ciudad. Probablemente este correlato influenció la mirada científica del enfoque de cultura ciudadana que propuso Antanas Mockus en Bogotá.



"POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

Varios son los factores a tener en cuenta: el contexto e historia que hace de Cali una ciudad mestiza, multiétnica y pluricultural, un territorio de migrantes en el que confluyen diversas miradas, conflictos y acciones de comunidad; una ciudad marcada por el narcotráfico, el ideal del dinero fácil y la violencia y a su vez protagonista del proceso de paz de un conflicto sociopolítico que avizora esperanzas, tensiones y por supuesto cambios en la institucionalidad política democrática, aspectos claves a la hora de proponer una Política Pública de Cultura Ciudadana, sin caer en reduccionismo o generalidades identificamos la diversidad de la ciudad, en consecuencia, es preciso tener en cuenta la mirada histórica en clave estratégica para esta Política Pública.

La Política Pública de Cultura Ciudadana busca generar un cambio que permita que Santiago de Cali se convierta en una ciudad modelo respecto a los valores ciudadanos, la convivencia armónica, el respeto y confianza hacia la institucionalidad y el cuidado del medio ambiente. En vista de lo anterior, la Política Pública de Cultura Ciudadana tiene en cuenta el contexto actual de la ciudad, donde la ciudadanía ha hecho expresa la necesidad de generar un ejercicio de cultura ciudadana eficiente y eficaz.

54

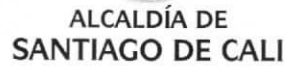


PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

dimensiones de la política. Con base en lo anterior, se ha identificado que, para transformar la ciudad respecto a cultura ciudadana, se debe intervenir en las dimensiones de Convivencia, Entorno y Capacidades institucionales.

Este ejercicio se da con la finalidad de modificar comportamientos y prácticas problemáticas en el espacio público y en relación con el medio ambiente. La dimensión Capacidades institucionales centra su mirada en la resolución de las problemáticas de confianza, identificadas en los procesos de participación ciudadana, desde la ciudadanía hacia la institucionalidad. Este ejercicio además plantea la mejora de los procesos internos y las capacidades de la administración municipal respecto al enfoque de cultura ciudadana.

Contar con una Política Pública de Cultura Ciudadana implica incorporar como modelo de gestión pública, es decir, su enfoque como eje rector de la gobernabilidad, que direcciona como modelo de gestión pública y por tanto una forma de gobernar la administración Distrital de Cali. Aspecto posible desde la consolidación de una memoria institucional en este campo, dando así continuidad de las estrategias, acciones y proyecciones del trabajo de sus antecesores, es decir una lógica de construir sobre lo construido.



“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

Esta mirada propone garantizar en los territorios una oferta institucional permanente en cultura ciudadana. A partir de estrategias como las mesas de cultura ciudadana y la articulación con el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana y otros escenarios de diferente nivel que aportan directamente al seguimiento, visibilidad e impacto en esta materia.

- La pandemia de la COVID-19 ha generado dinámicas diferentes en toda la sociedad. Como es de esperarse también generó cambios en las dinámicas para realizar todo lo relacionado a una política pública. Este proceso de un año y medio ha generado una serie de enseñanzas importantes a todas las personas que han trabajado en el proyecto de la Política Pública de Cultura Ciudadana.

El trabajo remoto ha sido esencial durante la pandemia, pero desde el grupo de trabajo consideramos que una enseñanza que ha dejado la pandemia es la importancia de la presencialidad en ciertos aspectos. Desde nuestra perspectiva, genera un mayor compromiso con las obligaciones y deberes que son asignados a los miembros del grupo



PROYECTO DE ACUERDO No. DE 2023
()

“POR EL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA EN SANTIAGO DE CALI 2023-2032 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.

de trabajo. Además, permite a través del dialogo, generar y expresar mejor las ideas que se tienen.

Con respecto al estallido social que sobrevino en marzo del 2021 como protesta social con altos índices de violencia, debido a la Reforma Tributaria propuesta por el gobierno de Iván Duque desde el mes de febrero; la cual cayó llevándose consigo la “cabeza” del Ministro de Hacienda; sin embargo, el Comité de Paro manifestó que éste no es el único punto de la movilización; aspectos como la matrícula cero en la educación superior y una renta básica para un amplio margen de familias en la pobreza extrema, dejan como relieve la existencia de un significativo grupo de personas en total vulneración en la que sobresalen los jóvenes.

La experiencia de conflicto social que derivó del estallido social generó gran trastorno en las relaciones de la comunidad con la institucionalidad, impactando el espacio público y los escenarios como el transporte masivo MIO, el cual fue vandalizado. También se estableció una reconfiguración de los lugares de encuentro dada la toma y bloqueo de la ciudad en zonas estratégicas. Esta situación propuso establecer el diálogo y los acuerdos como escenario fundamental para la construcción de ciudadanía activa.

6. COORDINACIÓN.

La política pública en cultura ciudadana de Santiago de Cali está bajo la responsabilidad de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana. Según el Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de 2016, en la cual se estableció que la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana tiene a su cargo liderar la formulación de políticas, planes y programas y ejecución de la política de cultura ciudadana en coordinación con los demás organismos: Secretaría de Gobierno, Departamento Administrativo de Desarrollo e Innovación Institucional, Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, Secretaría de Bienestar Social, Secretaría de Cultura, Secretaría de Seguridad y Justicia, Secretaría del Deporte, Secretaría de Movilidad, Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, Departamento Administrativo de Control Interno, que apoyan su implementación, además de los actores inherentes al proceso en Santiago de Cali.



PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023
()

7. ARTICULACIÓN CON EL PLAN DE DESARROLLO 2020-2023 “CALI UNIDA POR LA VIDA”

Así, se contempló la adopción de la Política Pública de Cultura Ciudadana así:

- Dimensión 4 “Cali, Gobierno Incluyente
- Objetivo de la Dimensión: Fortalecer a Cali como un Distrito Especial, Deportivo, Turístico, Empresarial y de Servicios, innovador, inteligente y abierto, que propenda por mejorar la gobernanza territorial a partir de aumentar las capacidades institucionales y sociales para dinamizar la agenda pública estratégica en una interlocución democrática, atendiendo a criterios de transparencia, participación activa y eficiencia.
- Línea estratégica 403: Ciudadanía Activa y Gobernanza
- Objetivo estratégico: Transformar la relación entre las nuevas ciudadanías y la acción estatal, promoviendo una estrategia colaborativa y participativa que conlleve al empoderamiento ciudadano, a la cualificación de los agentes institucionales gubernamentales y al fortalecimiento de la gobernanza, a partir de intervenciones en la cultura ciudadana y la formación política.
- Programa 403002 “Cultura Ciudadana”. Se busca construir participativamente una política de cultura ciudadana, generar espacios para encuentros ciudadanos, y construir una ciudad respetuosa con la diversidad.
- Indicador 4030020001 “Política Pública de Cultura Ciudadana formulada, aprobada y socializada”.

Aunado a lo anterior, mediante oficio con radicado No 202341320400000374 el Departamento Administrativo de Planeación emitió concepto de viabilidad técnica, en el cual se indica que la iniciativa acordal se articula a lo dispuesto en el Plan de Desarrollo 2020-2023 “Cali, unida por la vida”, así:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

EL CONCEJO DISTRITAL DE SANTIAGO DE CALI, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las conferidas por los numerales 2 y 9 del artículo 313 de la Constitución Política, en concordancia con el artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012 y la Ley 1801 de 2016.

ACUERDA:

CAPÍTULO I

ARTÍCULO 1. ADÓPTESE la Política Pública de Cultura Ciudadana para el Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali, por un periodo de 10 años.

ARTÍCULO 2. OBJETIVO GENERAL. La Política Pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali 2023-2032 tiene como objetivo principal generar transformaciones en las prácticas, actitudes, conocimientos, creencias y representaciones colectivas sobre los otros, el entorno y lo público, que validen formas de relación que permitan una convivencia en paz, la protección de la vida y la sostenibilidad de la ciudad.

ARTÍCULO 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. La política pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali 2023-2032 tiene como objetivos específicos:

1. Promover la construcción de una ciudadanía respetuosa de la norma y de los acuerdos sociales que permitan una convivencia en paz desde la perspectiva de derechos y deberes ciudadanos.
2. Incentivar el fortalecimiento de relaciones y vínculos basados en la corresponsabilidad y trabajo conjunto entre ciudadanía y las instituciones para mejorar la confianza y la construcción de acuerdos.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

3. Fomentar el respeto por el otro y la diversidad desde el apoyo de espacios con narrativas que rechacen la justificación de la violencia y exclusión en todas sus formas.
4. Propender por la construcción de prácticas colectivas y representaciones sociales frente al uso y disfrute de espacios y entornos de la ciudad para la sostenibilidad de la vida.
5. Mejorar las capacidades de acción colectiva, técnicas y financieras para la transformación de comportamientos contrarios a la convivencia en paz.

ARTÍCULO 4. DEFINICIONES. Se referencian los conceptos técnicos relevantes del sector para efectos de la Política Pública Distrital de Cultura Ciudadana:

- **Cultura ciudadana:** El conjunto de actitudes, valores, imaginarios, prácticas y comportamientos, que emergen en un proceso dinámico de construcción social de lo público, permitiendo el ejercicio de la ciudadanía a través de la promoción de la convivencia, la armonía con el entorno y el desarrollo de capacidades institucionales y comunitarias para la sostenibilidad del distrito de Cali
- **Cultura de Paz.** En primer lugar, proponemos el concepto de cultura propuesto por Grimson citado por barrera: "La cultura es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad." (2013). Por lo tanto, bajo el planteamiento de Barrera la humanidad es un ente cultural, que incorpora el germen cultural o dicho de otra forma el conjunto de saberes de una sociedad y los dispone a las nuevas generaciones.

Sumado a este la paz se entiende como una construcción histórica de la cual derivan diversos conceptos que al igual que la cultura no es unívoca y depende del lente con la cual se le observe. Si bien la paz se ha orientado en función de la condición humana sea esta positiva o negativa, se expresa



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

que la paz tiene como centro ontológico el conflicto. Quiere decir esto que la paz es la respuesta intencionada que pretende resolver el conflicto.

- **Capital social.** Acumulación de vínculos asociativos que se han construido entre los miembros de una sociedad, dentro de lo que permiten sus marcos organizacionales e institucionales, bajo el supuesto es que estos vínculos tienen algún grado de permanencia y por ello son acumulables, este vínculo, no es cualquier tipo de vínculo; es un vínculo voluntario, que normalmente se establecen en asociaciones u organizaciones jerárquicas.
- **El comportamiento.** Las ciencias del comportamiento buscan estudiar los procesos cognitivos que se encuentran sumergidos en las elecciones de los individuos. Sin embargo, en la medida que este proceso de toma de decisiones no siempre es racional, la ciencia del comportamiento asume la identificación de los sesgos cognitivos que influyen la toma de decisiones.
- **Norma Social.** Las normas sociales son el resultado no planeado, inesperado de interacciones de los individuos, un sistema de normas que especifica que es aceptable y que no lo es en sociedad.

Estas normas son particulares y dependen del contexto y entorno social de las personas, especificando comportamientos que se aprueban o se desaprueban entendiendo esta como “una pauta o norma de conducta o la que los individuos prefieren ajustarse con la condición de que crean que:

- a) La mayoría de las personas de su red de referencia se ajustan a ella (Expectativa empírica) y
 - b) Que la mayoría de las personas de su red de referencia creen que deben ajustarse a ella (expectativa normativa)” (Casas & Bicchieri, 2019, 65)
- **La regulación.** Parte del reconocimiento de la existencia de tres sistemas de regulación del comportamiento humano: La ley, la Moral y la Cultura; en el marco de la ley tienen alcance desde la Constitución hasta las normas de convivencia contenidos en los códigos de policía, el estatuto anticorrupción,



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

las normas de tránsito y todas las normas incluidas del espacio público, medio ambiente y urbanismo, pasando por toda la compleja estructura legal que rige al país. La moral o conciencia del individuo, desarrollada socialmente en un conjunto de preceptos éticos y la cultura más relacionada como sistema regulador, con las costumbres o los modelos usualmente aceptados en una sociedad o en un grupo social.

ARTÍCULO 5. PRINCIPIOS RECTORES: El desarrollo y la implementación de la presente política se realiza con sujeción a los siguientes principios rectores:

- a. **Acción colectiva y tejido social:** Los ciudadanos poseen las capacidades para transformar y prevenir las situaciones conflictivas en sus territorios, a través de la realización de acciones de fortalecimiento, reparación y restauración del tejido social para la convivencia en paz.
- b. **Intersectorialidad:** Propiciando la gestión intersectorial por medio de la promoción y fortalecimiento de la cultura ciudadana debe
- c. entre los actores públicos, privados, académicos y de la sociedad civil en los niveles distrital, nacional e internacional.
- d. **Corresponsabilidad:** La promoción y fortalecimiento de la cultura ciudadana es un ejercicio bajo la responsabilidad de la Administración Distrital, sin omitir la participación incidente del sector privado y la ciudadanía en su ejecución.
- e. **Decisiones basadas en evidencia:** El punto de partida es el diagnóstico y comprensión de las situaciones problemáticas para el diseño de acciones e intervenciones de transformación social.
- f. **Ética Interspecie:** Construir una relación armónica con el medio ambiente y los demás animales.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

- g. **Imaginario positivo de ciudad:** las acciones en cultura ciudadana construyen, resaltan y comparten narrativas que inspiran la construcción de paz en la ciudad y con sus habitantes.
- h. **Innovación social:** La promoción y fortalecimiento de la cultura ciudadana tendrán presente los procesos de innovación que permitan incidir en la construcción del tejido social, teniendo presente prácticas culturales, artísticas y ambientales.
- i. **Sostenibilidad:** La promoción y fortalecimiento de la cultura ciudadana debe fomentar las iniciativas de cambio cultural de la ciudadanía y promover procesos de organización social y comunitaria para que este ejercicio colectivo sea articulado y garantice la sostenibilidad de las intervenciones públicas y las iniciativas privadas y comunitarias.

ARTÍCULO 6. ENFOQUES. La Política Pública de Cultura Ciudadana para el Distrito Especial de Santiago de Cali 2023-2032 adopta de forma transversal los siguientes enfoques:

6.1 Enfoque de Derechos Humanos: Existe una relación entre los conceptos de ciudadanía y Derechos Humanos desde la tradición occidental que comprende que la condición de ciudadanía es un elemento obligatorio para tener derechos humanos, lo cual excluiría a todas las personas que no tengan ciudadanía (Guerrero, 2010).

Además de la relación entre cultura ciudadana y derechos humanos a partir del ejercicio de la ciudadanía, la política pública de cultura ciudadana centra su enfoque en derechos humanos desde el concepto de “Cultura de Paz” planteado por la UNESCO, la cual manifiesta: “el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida de la persona humana y de su dignidad, de los derechos humanos; el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y las personas” (Arango, 2007, pág. 106).



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

- 6.2. Enfoque diferencial: La política pública de cultura ciudadana vista desde la perspectiva del ejercicio de la ciudadanía no se enfoca en una población específica por lo que es transversal a toda la población residente de la ciudad de Santiago de Cali, entendiendo la diversidad que la compone, sin embargo, presenta líneas de acción que tienen como población objetivo a los miembros de culturas alternativas, poblaciones históricamente excluidas, poblaciones históricamente excluyentes y población vulnerable, precisando un eje estratégico que promueve los diálogos, la inclusión y el respeto hacia y desde toda esta población.
- 6.3. Enfoque de género: La política pública de cultura ciudadana es transversal a toda la ciudadanía sin enfocarse en un género específico, pero reconociendo que toda la ciudadanía es sujeta de derechos y que es necesaria la demanda ciudadana al Estado siempre que sean vulnerados los derechos de ciudadanos o colectivos de ciudadanos por razones de género, etnicidad e identidad sexual, entre otras razones, este guía los ejercicios de investigación y transformación de los factores culturales que parten desde una mirada de género.
- 6.4. Enfoque territorial: El enfoque territorial es abordado en la política pública de cultura ciudadana como un eje estratégico orientado a la "Ciudadanía y el territorio", el cual busca el desarrollo de componentes que fomenten una mayor integración entre la ciudadanía urbana con la ciudadanía rural, entendiendo que tanto lo urbano como lo rural hacen parte de Santiago de Cali y que así las dinámicas sean diferentes, se pueden construir prácticas integradoras.
- 6.5. Enfoque ambiental: Dentro de la perspectiva de derechos del "Modelo de Formación en Cultura ciudadana", se deja dilucidar la importancia del componente ambiental más allá de los marcos regulatorios.

El medio ambiente es el que garantiza el buen vivir de la ciudadanía, el pensar la ciudadanía como una serie de valores que desde la alteridad buscan la conservación de nuestra casa común a partir de prácticas que propicien su conservación, de esta manera el ciudadano debe asumir un compromiso en



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

fortalecer y promover comportamientos que transformen la relación frente a todas las formas de vida.

6.6 Enfoque de Cultura Ciudadana: Los principios fundamentales del enfoque de cultura ciudadana se caracterizan por: a) perseguir la alineación entre ley, moral y cultura (bajo la importancia de las normas sociales), b) poseer una clara conciencia del rol pedagógico del gobierno, c) saber que el principal activo de un gobierno es la cooperación ciudadana, d) actuar focalizadamente en pocos temas de ciudad y en los factores de mayor beneficio para la totalidad del sistema, e) fundamentarse en el conocimiento sólido, riguroso y medible del fenómeno comportamental que subyace al problema que se busca resolver y, f) asentarse en la toma de decisiones basadas en la información y la priorización de problemáticas”. (Corpovisionarios, 2017, pág. 18)

CAPITULO II EJES ESTRATÉGICOS

ARTÍCULO 7° EJES ESTRATÉGICOS. Para el desarrollo de los objetivos de la política pública en cultura ciudadana de Santiago de Cali se proponen los siguientes ejes estratégicos:

7.1 CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. El primer eje estratégico busca abarcar desde todos los ámbitos la construcción de una ciudadanía que se reconoce como un sujeto de derechos y deberes, con la puesta en práctica del reconocimiento del otro, la convivencia pacífica, el respeto por el entorno y la cultura de la legalidad en Santiago de Cali, mediante la realización de acciones y procesos de formación desde el arte, la recreación y la comunicación para armonizar los factores culturales que regulan las prácticas ciudadanas.

Esta línea estratégica garantiza que haya un constante discurso unificado que, pedagógicamente, les recuerde a los habitantes de la ciudad la importancia de la convivencia pacífica, de mediar los conflictos, cumplir las normas, actuar con respeto, fortaleciendo el ejercicio de la ciudadanía desde diferentes ámbitos como



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

la escuela, la familia, la institucionalidad, el barrio y los espacios público de Santiago de Cali.

7.2 ACUERDOS DE RECONCILIACIÓN. Este eje estratégico busca fortalecer las relaciones y vínculos de la ciudadanía basados en la confianza y en la capacidad de construir acuerdos para la convivencia en paz en los territorios y la ciudad, a través de ejercicios de corresponsabilidad, donde las acciones para trabajar las soluciones a las problemáticas en los territorios, obedezcan a un trabajo conjunto entre la sociedad y sus instituciones, mediante la promoción de procesos de solidaridad, reconocimiento del otro y de gobierno abierto y transparente a la ciudadanía.

Se propone generar espacios y visibilizar acciones que promuevan y fortalezcan la cultura de paz, la cultura ciudadana, el diálogo, la confianza y la resolución pacífica del conflicto, poniendo en acción la cooperación, corresponsabilidad y las acciones comunitarias

7.3 CONVIVENCIA EN LA DIFERENCIA. El tercer eje estratégico responde a la falta de reconocimiento de la diversidad social que posee nuestra ciudad, donde se hace necesario trabajar para acabar con prácticas de exclusión y generar estrategias que fortalezcan la comunicación de diversos grupos poblacionales históricamente excluidos y de nuevas expresiones de la ciudadanía, fomentando la sana convivencia y la promoción de diálogos de respeto e inclusión, por medio del apoyo a espacios y narrativas donde se rechace la justificación de la violencia en todas sus formas.

Adicionalmente busca crear espacios para implementar iniciativas de ciudad donde convergen diferentes actores que construyan acuerdos desde sus diferencias y se trabaje la desnaturalización de la violencia en las formas que nos relacionamos con el otro.

7.4 ARMONÍA EN EL ENTORNO. Esta línea estratégica busca promover prácticas y representaciones sociales que promuevan mejores relaciones en el uso y disfrute del espacio público, la promoción de una movilidad sostenible, el cuidado del medio ambiente y la promoción de una cultura de

4



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

paz con todas las formas de vida, mediante la apropiación comunitaria de los espacios de la ciudad, la realización de acciones pedagógicas e iniciativas comunitarias e intervenciones en los territorios.

Toda vez que es deber del Estado velar por la protección de la integridad y el uso común del espacio público se fomentará la adopción de buenas prácticas que consideren la protección y el cuidado de sus elementos constitutivos y complementarios.

En tal sentido, se entenderán el cuidado del espacio público como una regla de juego para la vida en comunidad, reconociendo los deberes y derechos que corresponden al ciudadano como generador de los residuos sólidos y al mismo tiempo, usuario del servicio público de aseo del cual el Estado es garante y en representación del Gobierno local, responsabilidad del primer mandatario del ente territorial

7.5 CAPACIDADES INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS. Este eje estratégico busca contribuir en la generación de insumos para la correcta implementación de la política pública y de la transversalización del enfoque de Cultura Ciudadana en la administración y los territorios mediante el fortalecimiento de las capacidades de acción colectiva, investigación, de gestión, técnicas y financieras en Cultura Ciudadana.

La transversalización del enfoque de Cultura Ciudadana en la administración distrital requiere de capacidades técnicas que permitan la realización de ejercicios de investigación, pedagógicos y de acción colectiva en los territorios que permitan el desarrollo de transformaciones culturales afectivas en la ciudad.

**CAPITULO II
PLAN DE ACCIÓN**

ARTÍCULO 8 PLAN DE ACCIÓN. El plan de acción de la Política Pública en Cultura Ciudadana de Santiago de Cali se compone de cinco (5) Ejes estratégicos, ocho (8) componentes y treinta y cuatro (32) acciones estratégicas, de la siguiente manera:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

1 EJE ESTRATÉGICO CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

1.1 COMPONENTE: ARMONIZACIÓN DE FACTORES CULTURALES PARA LA CONVIVENCIA EN PAZ

- Acciones

1.1.1 Promover acciones destinadas al desarrollo de habilidades socioemocionales para la convivencia en paz.

1.1.2 Desarrollar acciones pedagógicas, artísticas y simbólicas en cultura ciudadana

1.1.3 Desarrollar acciones para disminuir la ocurrencia de comportamientos contrarios a la convivencia

1.1.4 Desarrollar procesos de formación de promotores de cultura ciudadana.

1.1.5 Implementar espacios de promoción de buenas prácticas de cultura ciudadana

2 EJE ESTRATÉGICO ACUERDOS DE RECONCILIACIÓN

2.1 COMPONENTE: INSTITUCIONALIDAD ABIERTA A LA CIUDADANÍA

- Acciones

2.1.1 Desarrollar comités comunitarios promotores de cultura ciudadana en los entornos urbanos y rurales

2.1.2 Promover procesos de cooperación entre institucionalidad, comunidad y sector privado para la promoción de la cultura ciudadana

2.1.3 Promover escenarios de gobierno abierto para aumentar la confianza en la institucionalidad

2.1.4 Generar escenarios de transparencia para fomentar la confianza en la institucionalidad



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

2.2 COMPONENTE: CONFIANZA MUTUA

- **Acciones**

2.2.1 Desarrollar estrategias de estímulos y reconocimiento a las acciones de beneficio colectivo por parte de la ciudadanía.

2.2.2 Promover procesos de ayuda al otro y buenas prácticas de cultura ciudadana en articulación con otros actores

2.2.3 Desarrollar iniciativas de articulación comunitarias para la Cultura ciudadana y de confianza mutua

2.2.4 Promover procesos de solidaridad, en articulación con otros actores para el desarrollo en los territorios

3 EJE ESTRATÉGICO CONVIVENCIA EN LA DIFERENCIA

3.1 COMPONENTE: ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO PROPIO Y DEL OTRO

- **Acciones**

3.1.1 Fomentar espacios de reconocimiento y expresión de las nuevas ciudadanías

3.1.2 Promover acciones de dialogo con el otro en igualdad

3.1.2 Realizar acciones de reconocimiento propio y del otro desde las expresiones artísticas

3.2 COMPONENTE: DESNATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

- **Acciones**

3.2.1 Promover espacios para el diálogo frente a las distintas formas de violencia y alternativas de resolución de conflictos

3.2.2 Desarrollar espacios de diálogo en prevención de la violencia con jóvenes

3.2.3 Realizar procesos de formación con familias en la construcción de principios básicos para la convivencia en paz



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

"POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

4 EJE ESTRATÉGICO ARMONÍA EN EL ENTORNO

4.1 COMPONENTE: TRANSFORMACIÓN DE PRÁCTICAS EN EL ENTORNO PARA LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

- **Acciones**

4.1.1 Promover iniciativas de apropiación comunitaria y cuidado del espacio público desde la acción colectiva en los territorios

4.1.2 Promover iniciativas de apropiación comunitaria y cuidado del espacio público a partir de actividades deportivas y recreativas.

4.1.3 Fortalecer acciones que promuevan una movilidad sostenible

4.2 COMPONENTE: PROMOCIÓN DE PRÁCTICAS QUE PROTEGEN LA VIDA EN EL ENTORNO

- **Acciones**

4.2.1 Realizar acciones pedagógicas para el cumplimiento del código de tránsito.

4.2.2 Ejecutar estrategias pedagógicas que promuevan el cuidado del medio ambiente y la relación con los seres sintientes

4.2.3 Realizar acciones pedagógicas para la transformación de comportamientos relacionados con el manejo de los residuos sólidos

4.2.4 Promover prácticas de apropiación y convivencia en paz en la vida nocturna de la ciudad

5 EJE ESTRATÉGICO CAPACIDADES INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS

5.1 COMPONENTE: HERRAMIENTAS PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE CULTURA CIUDADANA.

- **Acciones**

5.1.1 Fortalecer las instancias de participación de Cultura Ciudadana

24



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

5.1.2 Fortalecer la estrategia de acciones comunicativas y construcción de narrativas participativas, comunitarias y organizacionales que promuevan la cultura ciudadana

5.1.3 Desarrollar procesos de investigación en cultura ciudadana

5.1.4 Desarrollar el modelo de gestión institucional de cultura ciudadana con la transversalización del enfoque de cultura ciudadana en la Alcaldía.

5.1.5 Realizar acciones estratégicas para el fomento de la cultura ciudadana en el servicio público

5.1.6 Desarrollar la estrategia de transversalización del enfoque de cultura ciudadana.

Parágrafo 1. Adóptese el Anexo N° 1 como Plan de Acción de esta política pública, el cual contiene las metas, indicadores y responsables, cuyos mínimos establecidos no podrán decrecer en el proceso de implementación.

Parágrafo 2. La Administración Distrital, a través de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana se encargará de articular el plan de acción de la Política Pública en Cultura Ciudadana del Distrito Especial de Santiago de Cali, a los planes de desarrollo territorial que se adopten durante la vigencia de este acuerdo.

Parágrafo 3. Los organismos responsables de la ejecución del Plan de Acción deberán garantizar la articulación con las políticas públicas territoriales, con enfoque integral al cumplimiento de las metas establecidas.

CAPITULO IV SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA

ARTÍCULO 9° RESPONSABILIDAD. La Política Pública en Cultura Ciudadana del Distrito Especial, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali 2023-2032 será responsabilidad del alcalde o alcaldesa del Distrito de Santiago de Cali. Su implementación, seguimiento y evaluación serán coordinadas por la



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, quien asume los roles de secretaría técnica, articulación intersectorial e interinstitucional.

PARÁGRAFO 1. La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana ejercerá la función de dirección, orientación y veeduría de los organismos responsables de las acciones contempladas en el Plan de Acción Decenal.

ARTÍCULO 10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN. La Política Pública en Cultura Ciudadana del Distrito Especial de Santiago de Cali 2023-2032 tendrá como temporalidad un seguimiento semestral, partiendo del análisis de cumplimiento de los indicadores y metas propuestos. De forma anual, con base en el avance del Plan de Desarrollo y dos evaluaciones posteriores, la primera a los cinco años de implementación de la política y la segunda al finalizar la vigencia de la misma.

El seguimiento que se realizará a la política pública se socializará ante el Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana, con el fin de retroalimentar su implementación.

PARÁGRAFO. Los organismos de la Administración Distrital corresponsables en la implementación de la presente política pública deberán garantizar la ejecución de cada uno de los proyectos de inversión, conforme a los indicadores de seguimiento contenidos en el Plan de Acción Decenal.

ARTÍCULO 11. INSTANCIAS. La articulación interinstitucional e intersectorial y el seguimiento de la política pública realizado por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, a través de las instancias, comités, consejos consultivos, y/o mesas técnicas que se determinen como necesarias para el desarrollo conjunto de las acciones previstas en el Plan de Acción Decenal.

ARTÍCULO 12. FINANCIACIÓN. La Política Pública Distrital en Cultura Ciudadana del Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali se financiará de acuerdo a la disponibilidad de recursos de los organismos con responsabilidades en la implementación del plan de acción decenal. Por lo tanto, los organismos de la Administración Distrital, de acuerdo con sus competencias, definirán la inversión para la implementación de la Política Pública en los proyectos de inversión, según el Plan Operativo Anual de Inversiones.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO N°

2023

()

“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA LA POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA CIUDADANA DE SANTIAGO DE CALI 2023-2032” Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

PARÁGRAFO 1. La Administración Distrital de Santiago de Cali, a través de los organismos con responsabilidades en el Plan de Acción Decenal gestionará otras fuentes adicionales de financiación provenientes del Gobierno Nacional, Departamental, sector no gubernamental, ONG'S, sector privado y de cooperación internacional, para fortalecer la cobertura o el impacto de la Política Pública.

ARTÍCULO 13°. VIGENCIA Y DEROGATORIA. El presente Acuerdo que adopta la Política Distrital de Turismo del Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios de Santiago de Cali”, rige a partir de la fecha de su sanción y publicación en el Boletín Oficial del Distrito Especial de Santiago de Cali y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Santiago de Cali, a
año 2023

() días del mes de del

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Proyecto de Acuerdo presentado por:

JORGE IVÁN OSPINA GÓMEZ
Alcalde de Santiago de Cali

21

3