

Santiago de Cali, Julio 15 de 2011

Doctor

JAIME ADOLFO GASCA CUELLAR

Presidente

Concejo Municipal de Santiago de Cali

Ciudad

Me permito radicar para su estudio y aprobación, el Proyecto de Acuerdo
**“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL EVENTO CULTURAL “DIA
DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS” COMO
PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.**

FABIO ALONSO ARROYAVE

Concejal Proponente

PROYECTO DE ACUERDO No.

POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL EVENTO CULTURAL “DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS” COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.

EXPOSICION DE MOTIVOS

EL Proyecto de Acuerdo busca el reconocimiento permanente para una de las expresiones culturales más tradicionales que se celebra año tras año, cada 29 de Diciembre, en nuestra ciudad, en el marco de La Feria de Cali, y que sin embargo no hace parte oficial de la Agenda Cultural de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, como es: “EL DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS” que desde hace 18 años hace parte de la identidad cultural de Santiago de Cali. El evento es organizado y orientado por LA FUNDACIÓN CULTURAL RAÍCES NEGRAS, que dirige la reconocida folklorista LILLYAN ROSERO DE POSSO. Entidad sin ánimo de lucro que nace 1983 como un instrumento jurídico para promover la cultura del Pacífico colombiano y propiciar espacios de encuentro de la identidad cultural, sin que sea El Día del Pacífico, su única actividad cultural, como lo veremos más adelante, pero sí la más importante y reconocida.

Cada año, en las fiestas navideñas y en el marco de la Feria de Cali, la Fundación Raíces Negras, no sin superar muchas dificultades, ha logrado darle continuidad al evento que es esperado por las colonias del Pacífico, caleños y turistas, convirtiéndose en un espacio de reencuentro, solaz, y verdadera inclusión.

Santiago de Cali tiene de una población que ronda los 2'500.000 habitantes; una tercera parte son afrocolombianos, los cuales han hecho parte de su conformación histórica, cultural y económica. Esta ciudad tiene de una identidad que se dibuja entre lo andino y lo Pacífico.

En nuestro País se estima una presencia afrocolombiana de aproximadamente el 30% del total de la población. Es importante mencionar que un 80% de sus miembros tienen necesidades básicas insatisfechas, un 50% vive en extrema pobreza, este conjunto de variables afecta no solo la calidad de vida de esta comunidad, sino las expectativas de bienestar, lo que está siendo agravado en los últimos años debido al fortalecimiento de grupos ilegales en su región.

Frente a esta situación, uno de los debates más importantes gira en torno a la posibilidad de construir políticas que velen por el rescate, la divulgación y la difusión de las tradiciones de nuestro grupo étnico. A pesar de los avances investigativos, el fomento de programas, el impacto de la ley 70, que comprende entre otras cosas la preservación de identidad cultural, el afianzamiento y desarrollo de la etnoeducación, no se ha alcanzado una dinámica realmente efectiva y rica en resultados, como fundamento del desarrollo integral humano, potenciando sus capacidades para mejorar las condiciones de vida, dado que los ideales democráticos no garantizan por sí el reconocimiento y el respeto por las diferencias,

Desde los mismos estamentos gubernamentales, no hay reglas que establezcan la promoción de nuestro folklor como: la cátedra, las emisoras, centros educativos, espacios públicos, lo que no permite el conocimiento a niños y jóvenes de su cultura, trayendo como consecuencia la falta de identidad. Convencidos que el cimiento de nuestra identidad y una cultura triétnica Pacífica colombiana, está en el conocimiento, reconocimiento y respeto de nuestros valores autóctonos, la Fundación Raíces Negras, lucha por estos espacios, aportando un granito de arena para una mejor Colombia.

El evento convoca aproximadamente a quince mil (15.000) personas durante un día, donde se muestran las tradiciones culturales, gastronómicas, artesanales, pictóricas, literarias, musicales y dancísticas de todas las subregiones del Pacífico: Buenaventura, Tumaco, Guapi, Chocó, etc. En materia de cultura se propone el afianzamiento de nuestra identidad, facilitando el acceso de la comunidad a los diferentes servicios, bienes y manifestaciones de la cultura, fomentando la creación artística, la investigación, la formación de talentos y divulgación cultural.

En este sentido la presente propuesta aporta al desarrollo cultural local en tanto que apunta al cumplimiento de las políticas definidas en el Plan de Desarrollo de Santiago de Cali "Para Vivir la Vida Dignamente" 2008-2011, Macroproyecto: La Diferencia es Nuestra Mayor Riqueza.

En este propósito es fundamental la realización del “DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS”, ya que son muy pocos los espacios en que se difunde nuestro folclor, a pesar de su riqueza musical, dancística y gastronómica.

La Feria de Cali, el evento cultural más importante de la ciudad, es propicio para hacer esta hermosa muestra de nuestra cultura, la cual se constituye en multitudinario encuentro de colonias del Pacífico con la ciudadanía caleña, turistas, nacionales y extranjeros; un evento que da identidad a la Feria de Cali, ya que resalta los valores autóctonos, nuestra idiosincrasia, lo que permite

Sensibilizar a los asistentes: niños, jóvenes y adultos, procurando el respeto a la diferencia y la convivencia triétnica cultural colombiana.

De convertirse esta propuesta en un ACUERDO MUNICIPAL, sería el mejor homenaje y reconocimiento que el Concejo de Santiago de Cali podría hacer a nuestra etnia en el marco de la celebración del “2011: AÑO INTEERNACIONAL DE LOS AFRODESCENDIENTES” escogido por la Organización de las Naciones Unidas-O.N.U, con miras a “fortalecer las medidas nacionales, y la cooperación regional e internacional en beneficio de los descendientes afros en relación con el goce pleno de sus derechos económicos, culturales, sociales, civiles y políticos, su participación e integración en estos espacios de la sociedad, y la promoción de un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de su herencia y su cultura” (ONU).

ANTECEDENTES:

EL DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS, nace en el año 1993, teniendo en cuenta que en La Feria de Cali no existía una muestra representativa de nuestra cultura Pacífica, presentamos un proyecto a CORFECALI con este fin, y de esta forma nació EL DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS, llegando esta año a su XVIII versión.

La fundación Raíces Negras, es una entidad sin ánimo de lucro, que nace en 1983 como una necesidad de promover la cultura del Pacífico colombiano y propiciar espacios de encuentro con nuestra cultura tradicional.

Está integrada por trabajadores del arte y la cultura. actualmente celebramos los veintiocho (28) años de labor continua en pro del enriquecimiento y búsqueda de una convivencia pacifica trietnica colombiana.

La Fundación Raíces Negras desarrolla el trabajo cultural con diversos centros educativos y culturales como: Universidad del Valle, Universidad Santiago de Cali, Universidad del Pacifico, Centro Cultural de Cali, Biblioteca Departamental, Teatro Municipal, Teatro Jorge Isaac, Instituto Popular de Cali, Bellas Artes, colonias del Pacifico, Corporación Feria de Cali, Festival de Arte de Cali, y otros.

MONTAJES ARTÍSTICOS:

Como resultado de la investigación etnocultural, se han desarrollado los siguientes montajes:

1990-1991 recital folklórico musical “Canto a Colombia”.

1992-1993 recital folklórico musical “Pacífico 500 años”.

1994-1995 recital folklórico musical “Mi Litoral Pacifico”.

1996-1997 recital folklórico musical “Huellas”.

1999-2000 recital folklórico musical “Manglar”

2001-2002 Recital “Rotundamente Negra”

2006-2007 recital folklórico musical “Canto a mi Tierra”.

FESTIVAL Y CONCIERTOS INFANTILES DE MÚSICA COLOMBIANA:

“Cantos de Libertad y el Festival Canto a mi Tierra” en el que participan los centros educativos: con el ánimo de crear alternativas de recuperación de nuestros valores; dirigidos a la población infantil vulnerable como los niños, de las escuelas públicas y las comunas mas pobres, se vienen desarrollando anualmente desde el año 1998 talleres de formación y festivales infantiles de música colombiana, con la participación de la comunidad educativa caleña (alumnos, maestros, padres de familia). El mas hermoso canto de los niños para los niños.

FESTIVAL FOLKLÓRICO Y GASTRONÓMICO DEL PACIFICO “RAICES NEGRAS”
se realiza durante el mes de diciembre, con la participación de grupos folklóricos de Colombia hace 17 años.

JORNADAS ETNOEDUCATIVAS “IDENTIDAD Y LIDERAZGO AFROCOLOMBIANO”: se realizan cada año en las universidades y centros educativos de la región, conversatorios y conferencias acerca de la cultura y problemática afrocolombiana.

PRODUCCIONES MUSICALES:

1992 disco sencillo “Chontaduro y Borojó”, Buenaventura 450 años

1995 cd “Mi Litoral Pacifico”

1998 cassette “Voces Infantiles Cantan a Colombia”

1999 cd “Los niños cantan a Jesús- Villancicos colombianos”

2003 cd infantil “Sueños de Paz”

2005 cd “Canto a mi Tierra”

Como se puede constatar, La Fundación Raíces Negras en su proceso cultural siempre ha estado ligada a políticas culturales del Ministerio de Cultura a los planes de desarrollo de Santiago de Cali, y a las políticas culturales de la UNESCO.

ANÁLISIS DE COMPARACIÓN JURÍDICA

El siguiente es el soporte constitucional y legal del Proyecto de Acuerdo:

- 1. Constitución Política de Colombia: Artículos 2,8, 61, 70,71, 72 y, 313 numeral 9º**
- 2. Ley 397 de 1997 Patrimonio Cultural, Artículos: 4, 5, 17 y, 18**
- 3. Ley 1037 de 2006, Sobre Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural, en su Artículo 2º**
- 4. Ley 136 de 1994. Ley Régimen Municipal Colombiano**
- 5. Ley 74 de 1968: Aprobación del Tratado Internacional de los Derechos económicos, sociales y culturales.**
- 6. Convenio Andrés Bello. Resolución 05 de 1990.**
- 7. Ley 44 de 1993, Ley propiedad intelectual-**
- 8. Acuerdo 237 de 2008, por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo 2008-2011, Para Vivir la Vida Dignamente, Macroproyecto: La diferencia es nuestra mayor riqueza .**
- 9. Acuerdo 06 de 1.994 sobre Reglamento Interno del Concejo de Santiago de Cali, Artículo 18**

PROYECTO DE ACUERDO:

POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL EVENTO CULTURAL POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL EVENTO CULTURAL “DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS” COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI, en uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por los artículos 70, 71, 72 y 313 de la Constitución Política, y por el Artículo 91 de la Ley 136 de 1994.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Adóptese el evento cultural “DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS”, como patrimonio cultural de Santiago de Cali, e incorpórese al calendario anual de eventos culturales que se realizan en el Municipio Santiago de Cali.

ARTÍCULO SEGUNDO: El Alcalde de Santiago de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo o la dependencia delegada para tal efecto, proveerá y apoyará la organización y desarrollo del evento cultural “ DÍA DEL PACÍFICO, FESTIVAL FOLKLÓRICO RAÍCES NEGRAS”

ARTÍCULO TERCERO: El evento se desarrollará anualmente en Santiago de Cali, en el marco de la Feria de Cali.

ARTÍCULO CUARTO: El Alcalde de Santiago de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo o de la dependencia delegada para su efecto, mantendrá los recursos necesarios para su realización anual.

ARTÍCULO QUINTO: El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de publicación en el Diario Oficial del Municipio de Santiago de Cali.

Dado en Santiago de Cali, a los días del mes de de 2011

Presidente:

El Secretario: