

Carlos Hernando Pinilla Malo  
Concejal Proponente

Santiago de Cali, julio 30 de 2012

Doctor  
**NORMA HURTADO SANCHEZ.**  
Presidente Comisión de Institutos Descentralizados  
Honorable Concejo Municipal  
Ciudad.

Cumpliendo las disposiciones establecidas en los Artículos 145, 146, 162, 166 Y 167 del reglamento interno de la Corporación, adjunto me permito remitirle informe de ponencia para **PRIMER DEBATE** del proyecto de acuerdo No 012 DE 2012 “PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD DEL TEATRO ESQUINA LATINA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”

Atentamente,

**CARLOS HERNANDO PINILLA MALO**  
Concejal de Santiago de Cali

CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI

PONENCIA PARA PRIMER DEBATE

PROYECTO DE ACUERDO No. 012 de 2012

“PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE  
ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA  
CIUDAD, EL PROGRAMA JOVENES TEATRO Y COMUNIDAD  
DEL TEATRO ESQUINA LATINA COMO PATRIMONIO  
CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”

CARLOS HERNANDO PINILLA MALO

Concejal Ponente

## PONENCIA PARA PRIMER DEBATE

### PROYECTO DE ACUERDO No. 012 de 2012

“PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD, EL PROGRAMA JOVENES TEATRO Y COMUNIDAD DEL TEATRO ESQUINA LATINA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”

### ANTECEDENTES

- Por iniciativa del Honorable Concejal CARLOS HERNANDO PINILLA MALO, se presentó a esta honorable Corporación, un proyecto de Acuerdo Con el fin de ADOPTAR PARA EL PLAN DE CULTURA Y TURISTICO “EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD DEL TEATRO ESQUINA LATINA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”
- Que el Señor Presidente de esta Corporación a través de su Secretario General me designo ponente del presente proyecto, mediante la Resolución No 21.2.22-507 de 16 julio de 2012
- El día 17 de julio de 2012, en el seno de la Comisión de Institutos Descentralizados y Entidades de Capital Mixto, se dio apertura al estudio del proyecto de acuerdo No. 012 “PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD, EL PROGRAMA JOVENES TEATRO Y COMUNIDAD DEL TEATRO ESQUINA LATINA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”

- Es importante manifestar que dentro del proceso de participación ciudadana celebrada el lunes 24 de julio del 2012, un representante del teatro Esquina Latina, manifestó la importancia del presente proyecto y donde algunos concejales durante el estudio propusieron realizar algunas modificaciones al proyecto de acuerdo presentado; las cuales serán tenidas en cuenta en esta ponencia.
- Juzgo importante manifestar que este acuerdo municipal busca incluir dentro del Plan de Cultura y Turístico del Municipio de Santiago de Cali. “El programa jóvenes teatro y comunidad y el encuentro popular de teatro “salud, paz y ambiente”
- Que el día 30 de julio de 2012, se aprobó el cierre del proyecto de acuerdo por parte de la comisión de Institutos descentralizados, dada la importancia cultural para nuestra ciudad fijando fecha para presentar ponencia para aprobación del PRIMER DEBATE el día martes 31 de julio de 2012 a las 11:00 am.

Es por ello que considero que esta oportunidad no puede desaprovecharse y los invito a que me acompañen en el primer debate con la aprobación

### **INTRODUCCIÓN Y CONTENIDO DEL PROYECTO.**

El presente Proyecto de Acuerdo busca adoptar para el Plan de Cultura y Turístico. ***El programa jóvenes, teatro y comunidad y el encuentro popular de teatro “salud, paz y ambiente”*** como patrimonio cultural del municipio de Santiago de Cali, con el propósito de conservar las tradiciones culturales de miles de caleños.

Honorables Concejales es importante recordar que en la ciudad de Santiago de Cali, durante su historia cultural se ha conservado tradicionalmente el fomento de la cultura a través del apoyo a las diferentes expresiones artísticas de la ciudad.

La inclusión de dicho proyecto dentro de Plan de Cultura y Turístico, además de ser un referente sociocultural, busca garantizar en el tiempo un proyecto de hace más de 25 años, donde se ha estimulado la práctica del teatro comunitario interactuando con jóvenes en más de 30 localidades de la ciudad de Cali, localizadas principalmente en las comunas de ladera y en el Distrito de Aguablanca.

Tal como se expresó en la exposición de motivos, este acuerdo estimulara culturalmente los sectores más vulnerables de la población, dada la aprehensión de nuevos conocimientos y herramientas artísticas y organizativas en los grupos teatrales de base, en los talleres de animación teatral, y en los talleres de iniciación teatral dictados en las instituciones educativas públicas, abriendo las posibilidades de replicar el método y extender la cobertura geográfica y el número de jóvenes participantes del programa.

Es por ello que con este acuerdo se garantizará un proceso continuo y sostenido de animación sociocultural que permitirá a los grupos teatrales conformados y a los jóvenes que los integran participar e interrelacionarse con otras organizaciones propias de la comunidad tales como: Juntas de Acción Comunal, Juntas Administradoras Locales, Casas de la Justicia, comités interinstitucionales, Red del Buen Trato, Corporación para la Recreación Popular, organizaciones juveniles, grupos culturales, entre otros.

Nuestro Plan de Desarrollo establece en el capítulo 2 **CaliDA: Bienestar para Todos** en su línea **cultura para todos** la obligación de fomentar la creación, producción, la investigación, difusión, divulgación y el acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales y turísticos de los habitantes del Municipio de Santiago de Cali, así con la aprobación de este acuerdo estaríamos aportando un granito de oro en el cumplimiento de dicha meta.

## MODIFICACIONES AL ARTICULADO DEL PROYECTO

Honorables concejales de la Comisión de Institutos Descentralizados, para su estudio y aprobación presento las siguientes modificaciones al texto del proyecto así:

### Modificación al título del proyecto:

“PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD Y EL ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE”

La modificación efectuada busca aclarar:

- a- Que la adopción para el Plan cultural es la ciudad **de Santiago de Cali**.
- b- Se suprime el texto “**del teatro Esquina Latina como patrimonio cultural del municipio de Santiago de Cali**”.
- c- Se agrega al título el texto “**y el encuentro popular de teatro salud, paz y ambiente**”

### Modificación al artículo PRIMERO del proyecto:

ARTÍCULO PRIMERO: Adoptase para el Plan de Desarrollo Cultural y Turístico de la ciudad de Santiago de Cali, El Programa Jóvenes, Teatro y Comunidad y el Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”

### Modificaciones

- a- Se retira del texto: “**del teatro Esquina Latina y su evento más emblemático**”
- b- Se agrega el texto “**y el**”

- c- Se suprime del artículo el texto **“como patrimonio cultural y social del Municipio de Cali”**

**Modificación al artículo SEGUNDO del proyecto:**

ARTÍCULO SEGUNDO: La Administración Municipal de Santiago de Cali, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo promoverá y apoyará, la realización del programa JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD y el Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”.

Se excluye del texto:

- a- **“en particular y de otras instancias como la Secretaria de Educación, la Secretaria de Gobierno, la Secretaria de Salud entre otras”**
- b- Se suprime el texto **“asegurando los recursos necesarios para el desarrollo de este programa de animación teatral, propuesto y desarrollado por el Teatro Esquina Latina”**
- c- Se adiciona al texto **“la realización del programa JOVENES TEATRO Y COMUNIDAD y el Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”**

Es así Honorables Concejales, que con estas consideraciones les pido que me acompañen a dar este primer paso en la aprobación en PRIMER DEBATE del presente Acuerdo.

## **1 ANÁLISIS Y COMPARACIÓN JURÍDICA DEL PROYECTO**

### **MARCO JURÍDICO**

A fin de rendir ponencia del Proyecto de 012 “PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y

## COMUNIDAD” Y EL ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE”

Cuya aprobación solicito para **PRIMER DEBATE**, tiene plena fundamentación jurídica al analizar y concordar lo que se regla en las diferentes normas:

### **DE ORDEN CONSTITUCIONAL:**

#### **ARTICULO 313- Numerales**

9-Dictar las normas necesarias para el control, y la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio

10. Las demás que la Constitución y la Ley les asignen.

### **LEYES DE ORDEN NACIONAL**

#### **LEY 136 DE 1994.**

ARTÍCULO 71. ARTÍCULO 71. INICIATIVA: Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales, los alcaldes y en materias relacionadas con sus atribuciones por los personeros, los contralores y las Juntas Administradoras Locales. También podrán ser de iniciativa popular de acuerdo con la Ley Estatutaria correspondiente.

**ARTÍCULO 72- Ley 136 del 94 UNIDAD DE MATERIA.** Todo Proyecto de acuerdo debe referirse a una misma materia y serán inadmisibles las disposiciones o modificaciones que no se relacionen con ella....

### **NORMAS DE ORDEN MUNICIPAL O LOCAL**



ACUERDO MUNICIPAL 326 DE 2012 Plan de Desarrollo de Municipio de Santiago de Cali 2012-2015 CALIDAD UNA CIUDAD PARA TODOS.

## **CAPÍTULO 2**

**CALIDA: BIENESTAR PARA TODOS**

**DIAGNÓSTICO: LÍNEA 2 – CALIDA: BIENESTAR PARA TODOS**

### **2.4 COMPONENTE: CULTURA PARA TODOS**

#### **2.4.1 PROGRAMA: CALI, ARTÍSTICA Y CULTURAL**

#### **2.4.2 PROGRAMA: PATRIMONIO PARA EL MAÑANA**

### **CONVENIENCIA DEL PROYECTO**

Honorables Concejales, considero que el presente Proyecto de Acuerdo No 012 “PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD” Y EL ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE”, por los motivos anteriormente mencionados es conveniente y por ende solicito su aprobación en PRIMER DEBATE.

Atentamente,

**CARLOS HERNANDO PINILLA MALO.**

Concejal Ponente.

## **PROPOSICIÓN**

Rindo el informe de ponencia favorable para **PRIMER DEBATE**, del proyecto de acuerdo No.012 “PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD” Y EL ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE” y de conformidad con lo establecido en el reglamento interno de la Corporación PROPONGO, a esta honorable Comisión, dar **PRIMER DEBATE** al Proyecto de Acuerdo mencionado, con el texto que se adjunta, el cual hace parte integral de esta ponencia.

Atentamente,

**CARLOS HERNANDO PINILLA MALO.**

Concejal Ponente.

Carlos Hernando Pinilla Malo  
Concejal Proponente

“PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE  
ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA  
CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES,  
TEATRO Y COMUNIDAD” Y EL ENCUENTRO POPULAR DE  
TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE”

El Concejo Municipal de Santiago de Cali, en uso de sus atribuciones Constitucionales y Legales, especialmente las conferidas por el numeral 9 del artículo 313 de la Constitución Política.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Adoptase para el Plan de Desarrollo Cultural y Turístico de la ciudad de Santiago de Cali, El Programa *Jóvenes, Teatro y Comunidad* y su evento más emblemático Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”,

ARTÍCULO SEGUNDO: La Administración Municipal de Santiago de Cali, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo promoverá y apoyará, la realización del programa JOVENES TEATRO Y COMUNIDAD y el Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”

ARTÍCULO TERCERO: El Programa *Jóvenes Teatro y Comunidad* se desarrollará en la ciudad de Santiago de Cali, de manera regular, cada año. En el marco del Programa, se realizará a finales de cada año, el Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”, como evento final de clausura.

ARTÍCULO CUARTO: La Administración Municipal, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, incluirá en su programación anual las actividades relacionadas con el *Programa Jóvenes,*

*Teatro y Comunidad*, y en particular la programación del Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”.

ARTÍCULO QUINTO: El presente Acuerdo rige a partir de su sanción y publicación y deroga toda disposición que le sea contraria.

Dado en Santiago de Cali, a los    días del mes de    de 2012.

EL PRESIDENTE: Fernando Alberto Tamayo Ovalle

EL SECRETARIO: Herbert Lobatón Currea

“PROYECTO DE ACUERDO POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA PARA EL PLAN CULTURAL Y TURISTICO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI, EL PROGRAMA JOVENES, TEATRO Y COMUNIDAD” Y EL ENCUENTRO POPULAR DE TEATRO “SALUD, PAZ Y AMBIENTE”

## **EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

Honorables Concejales:

El Teatro Esquina Latina (TEL) surge a partir de un espacio concebido para los estudiantes de la Universidad del Valle, donde combinaban sus estudios formales universitarios con actividades extracurriculares alrededor del teatro. Lo que inició como un espacio de distensión de las labores académicas, se fue conformando como grupo en 1973 y se ha consolidado desde el año 1978 como una entidad formal que opera desde sus inicios, por vocación, pasión, y sensibilidad social, fomentando la práctica social del teatro. Hoy, Esquina Latina es una organización teatral y cultural de derecho privado con gran prestigio en el concierto nacional e internacional que desarrolla un modelo pedagógico importante para la conformación de grupos de interés teatral para el uso creativo del tiempo libre, el desarrollo y la participación comunitaria, como alternativa en la prevención de la violencia juvenil y la farmacodependencia y sus desajustes sociales conexos por medio del Programa *Jóvenes Teatro y Comunidad*.

### **Antecedentes del Programa:**

A comienzos de la década de los ochenta, el Teatro Esquina Latina (TEL) empieza a consolidar un proceso comunitario que involucra a la población de sectores populares del oriente de Cali, como consecuencia de un estudio de campo para la elaboración de una obra acerca del fenómeno de las invasiones urbanas; este proceso de intervención conduce a la necesidad de conformar grupos de interés teatral para el uso creativo del tiempo libre, el

desarrollo y la participación comunitaria, con los jóvenes y niños(as) , hombres y mujeres de varias localidades y en asocio con otros programas de trabajo social como el “Programa Integral El Diamante” y la Fundación para Una Vida Mejor” que veían en el teatro una opción adecuada para apoyar a las comunidades y hacer trabajo social con los jóvenes, abriendo espacios de aprovechamiento creativo del tiempo libre.

Tales procesos buscaban impactar las problemáticas de marginalidad en sectores de asentamientos ubicados por fuera de los contornos urbanos. El Programa *Jóvenes, Teatro y Comunidad*, desde hace más de 25 años ha estimulado la práctica del teatro comunitario interactuando con jóvenes en más de 30 localidades de la ciudad de Cali, localizadas principalmente en las comunas de ladera y en el Distrito de Aguablanca, en barrios tales como: Terrón Colorado, Belisario Caicedo, La Nave, Siloé, Bellavista, Villa Laguna, Lourdes, Caldas, Jordán, Alto Jordán, Meléndez, San Luis 1, San Pedro Claver, El Diamante, El Poblado 1, El Poblado 2, Las Orquídeas, Alfonso Bonilla Aragón, Alirio Mora Beltrán, Comuneros 1, Comuneros 2, Petecuy, Marroquín, El Retiro, El Vergel, Antonio Nariño, 12 de Octubre, Manuela Beltrán, Julio Rincón, Calipso, La Nueva Floresta, entre otros. Así como también en los municipios de: Palmira, Dagua, La Cumbre, Restrepo, Calima- Darién, Vijes, Florida, El Cerrito, Ginebra, Candelaria, Pradera, La Victoria, Bolívar, Versalles, entre otros.

Este programa, en sus 25 años de trayectoria, ha facilitado a más de 30 mil jóvenes y niños de los sectores más vulnerables de la población, la aprehensión de nuevos conocimientos y herramientas artísticas y organizativas en los grupos teatrales de base, en los talleres de animación teatral, y en los talleres de iniciación teatral dictados en más de 100 instituciones educativas públicas, abriendo las posibilidades de replicar el método y extender la cobertura geográfica y el número de jóvenes participantes del programa. En ese proceso continuo y sostenido se ha venido fortaleciendo y afinando el programa, mediante la formulación y ejecución de distintas fases que han contado con apoyos discontinuos de instancias locales, departamentales,

nacionales y principalmente de recursos de cooperación internacional.

El Programa *Jóvenes, Teatro y Comunidad* ha organizado durante su existencia un evento teatral comunitario que resume y clausura las actividades anuales del Programa: *El Encuentro Popular de Teatro “Salud, Paz y Ambiente”*, que este año llega a su versión número 25 y en el cual se han estrenado cerca de 200 obras teatrales comunitarias nacidas y gestadas en los procesos comunitarios donde las comunidades han sido las creadoras y realizadoras de hechos artísticos teatrales, creando como valor agregado un capital social y cultural en las diversas localidades donde el programa tiene su asiento.

El Programa es ante todo un proceso de animación sociocultural que ha permitido a los grupos teatrales conformados y a los jóvenes que los integran participar e interrelacionarse con otras organizaciones propias de la comunidad tales como: Juntas de Acción Comunal, Juntas Administradoras Locales, Casas de la Justicia, comités interinstitucionales, Red del Buen Trato, Corporación para la Recreación Popular, organizaciones juveniles, grupos culturales, entre otros. También con instancias gubernamentales como el Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF-, la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca –CVC-, la Gobernación del Valle del Cauca y la Alcaldía de Cali; con instancias como las Secretarías de Cultura y Turismo, de Gobierno, de Desarrollo social, de Educación, de Salud, entre otras.

#### **Estado actual del Programa:**

**Este año en particular, año 2012, el Programa *Jóvenes, Teatro y Comunidad*, desarrollado por el TEL, cumplirá 25 años ininterrumpidos de actividades teatrales comunitarias con jóvenes, niños y niñas y comunidades en Cali y la región, y estará realizando la versión XXV de su evento anual: El Encuentro Popular de Teatro: “Salud, Paz y Ambiente”.**

El Programa *Jóvenes, Teatro y Comunidad* da actualmente cobertura directa a 400 jóvenes y niños(as) de ocho comunas: 1,

6, 12, 13, 14, 15, 18 y 20 (Distrito de Aguablanca y Ladera) y de cuatro municipios circunvecinos a Cali, en una perspectiva estratégica de ciudad región. El Programa brinda además talleres de aprestamiento teatral a cerca de 3.000 estudiantes y maestros de establecimientos públicos de Cali y realiza jornadas de “cultura viva comunitaria” periódicas en cada una de las localidades intervenidas, brindando una cobertura anual de más de 100 mil habitantes.

Este Programa de Animación Teatral parte del principio que la conformación de grupos juveniles de teatro comunitario en los sectores más populares debe entenderse como una manera de organización y participación juvenil, donde se sienten representadas inquietudes y vocaciones propias de minorías con proyección social.

Su interés es estimular una teatralidad que se nutre de la realidad, que escoge los temas y conflictos en el entorno real elaborando una realidad de ficción confrontable con la realidad propiamente dicha; por esta vía cada grupo teatral juvenil desarrolla un proceso grupal tal y como lo definen y estimulan las teorías contemporáneas del “trabajo social”, permitiendo un desarrollo organizativo al exigir crítica, autocrítica, planificación y respeto por el colectivo y por la individualidad, al ampliar el espacio de reflexión, de pensamiento dinámico y crítico para enfrentar y resolver conflictos locales.

Se puede afirmar también que este Programa cumple una función de salud mental, pues la creación artística comunitaria permite construir al transformar nudos expresivos en signos artísticos, que disipan la tensión tanto de quien los elaboró como de quien los percibe, evitando las trampas de la fantasía enajenante del ocio improductivo.

El teatro en las comunidades desempeña un papel relevante en la mediación social. En las circunstancias apropiadas, puede ayudar a aliviar los conflictos al reducir las disparidades socioculturales entre la gente. En ciertos casos, si no fuese por estos medios directos de expresión cultural, el contacto entre algunos grupos de personas de comunas en situaciones conflictivas y de violencia



sería escaso o nulo. El componente teatral comunitario posibilita involucrar directamente a las comunidades beneficiadas, no solo como espectadoras, sino también como gestoras de la propuesta en sí misma.

Este programa en particular, que cumple este año sus 25 años de trayectoria en la ciudad, cuenta con amplio reconocimiento social de las comunidades y de la institucionalidad. También ha recibido apoyo de la cooperación internacional y ha sido galardonado con el Premio Nacional de Solidaridad de la Fundación Alejandro Ángel y con la Beca Dante Fascell de la Fundación Interamericana IAF para difundir la experiencia “Teatro y Comunidad: La Creatividad Alternativa para el Desarrollo” en algunos países de América Latina.

Es por todo lo anterior que los invito a que me acompañen en la adopción del *Programa Jóvenes, Teatro y Comunidad* y de su evento principal *El Encuentro Popular de Teatro: “Salud, Paz y Ambiente”*, a manera de reconocimiento por parte de esta Corporación, a sus 25 años de labor teatral comunitaria, a través de este Proyecto de Acuerdo, con las mejoras y proposiciones que a bien ustedes tengan presentar y con el propósito de fortalecer este Programa de animación socio teatral de gran tradición en nuestra ciudad.

Atentamente,

**CARLOS HERNANDO PINILLA MALO**

Concejal de Santiago de Cali